

## Календарно - тематическое планирование по литературе 10 класс

№	Темы уроков	Кол-во часов			Класс / Дата
		Всего	Контрольн ые работы	Практичес кие работы	10
1.	Обобщающее повторение. Древнерусская литература. «Слово о полку Игореве»	1			02.09
2.	Обобщающее повторение. Литература XVIII века. Стихотворения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина. Комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль»	1			03.09
3.	Обобщающее повторение. Стихотворения и баллады В.А. Жуковского. Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»	1			04.09
4.	Обобщающее повторение. Произведения А.С. Пушкина. Стихотворения. Роман «Капитанская дочка»	1			05.09
5.	Обобщающее повторение. Произведения А.С. Пушкина. Роман «Евгений Онегин»	1			06.09
6.	Обобщающее повторение. Произведения М.Ю. Лермонтова. Стихотворения. Роман «Герой нашего времени»	1			09.09
7.	Обобщающее повторение. Произведения Н.В. Гоголя. Комедия «Ревизор». Поэма «Мертвые души»	1			10.09
8.	Введение в курс литературы второй половины XIX века. А.Н. Островский. Страницы жизни и творчества	1			11.09
9.	Тематика и проблематика, особенности сюжета и конфликта в драме "Гроза"	1			12.09
10.	Катерина в системе персонажей пьесы "Гроза"	1			13.09
11.	Город Калинов и его обитатели				17.09
12.	Смысл названия драмы "Гроза", ее жанровое своеобразие. Драма «Гроза» в русской критике	1			18.09
13.	Тематика и проблематика пьесы А.Н. Островского ("Бесприданница" или "Свои люди - сочтемся")	1			19.09
14.	Главные герои пьесы ("Бесприданница" или "Свои люди - сочтемся")	1			20.09
15.	Драматическое новаторство А.Н. Островского	1			23.09
16.	Подготовка и защита проектов. Пьесы А.Н. Островского на сцене современного театра	1		1	24.09

17.	Резервный урок. Подготовка к домашнему сочинению по пьесе А.Н. Островского «Гроза»	1			25.09
18.	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по пьесе А.Н. Островского «Гроза»	1		1	26.09
19.	Основные этапы жизни и творчества И.А. Гончарова	1			27.09
20.	История создания романа "Обломов". Особенности композиции	1			30.09
21.	Образ главного героя в романе "Обломов". Обломов и Штольц	1			01.10
22.	Женские образы в романе "Обломов" и их роль в развитии сюжета	1			02.10
23.	Социально-философский смысл романа "Обломов"	1			03.10
24.	Русская критика о романе "Обломов". Понятие «обломовщина»	1			04.10
25.	Проблематика романа И.А. Гончарова ("Обыкновенная история")	1			07.10
26.	Система образов в романе ("Обыкновенная история")	1			08.10
27.	Документальное и художественное в очерках из книги "Фрегат "Паллада"	1			09.10
28.	Подготовка и защита проектов. Роман "Обломов" в различных видах искусства	1		1	10.10
29.	Резервный урок. Подготовка к домашнему сочинению по роману И.А. Гончарова «Обломов»	1			11.10
30.	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману И.А. Гончарова «Обломов»	1		1	14.10
31.	Основные этапы жизни и творчества И.С. Тургенева. Творческая история создания романа «Отцы и дети»	1			15.10
32.	Русское общество в романе "Отцы и дети"	1			16.10
33.	Сюжет и проблематика романа "Отцы и дети". Своеобразие конфликта и основные стадии его развития	1			17.10
34.	"Отцы" в романе: братья Кирсановы, родители Базарова	1			18.10
35.	Анализ сцен споров Евгения Базарова и Павла Петровича Кирсанова	1			21.10
36.	Евгений Базаров и Аркадий Кирсанов	1			22.10
37.	Женские образы в романе "Отцы и дети"	1			23.10
38.	Полемика вокруг романа: образ Базарова в русской критике. Статьи Д.И. Писарева «Базаров» и др.	1			24.10
39.	Идейно-художественное своеобразие романа И.С. Тургенева ("Дворянское гнездо")	1			25.10

40.	Система образов романа ("Дворянское гнездо"). "Тургеневская девушка"	1			05.11
41.	Смысл названия романа ("Дворянское гнездо")	1			06.11
42.	Поэтика романов И.С. Тургенева, своеобразие жанра	1			07.11
43.	Статья "Гамлет и Дон Кихот": герой в контексте мировой литературы	1			08.11
44.	Подготовка и защита учебных проектов. Интерпретация романа "Отцы и дети" в различных видах искусств	1		1	11.11
45.	Резервный урок. Подготовка к домашнему сочинению по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети»	1			12.11
46.	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети»	1		1	13.11
47.	Основные этапы жизни и творчества Ф.И. Тютчева	1			14.11
48.	Ф.И. Тютчев - поэт-философ	1			15.11
49.	Человек, история, природа в лирике Ф.И. Тютчева	1			18.11
50.	Тема Родины в поэзии Ф.И. Тютчева	1			19.11
51.	Любовная лирика Ф.И. Тютчева	1			20.11
52.	Тютчев и литературная традиция. Художественное своеобразие поэзии Тютчева	1			21.11
53.	Развитие речи. Анализ лирического произведения Ф.И. Тютчева	1		1	22.11
54.	Основные этапы жизни и творчества Н.А. Некрасова. О народных истоках мироощущения поэта	1			25.11
55.	Гражданская поэзия Н.А. Некрасова и лирика чувств	1			26.11
56.	Анализ лирического произведения Н.А. Некрасова	1			27.11
57.	История создания поэмы Н.А. Некрасова "Кому на Руси жить хорошо". Жанр, фольклорная основа произведения	1			28.11
58.	Сюжет поэмы "Кому на Руси жить хорошо": путешествие как прием организации повествования. Авторские отступления	1			29.11
59.	Многообразие народных типов в галерее персонажей «Кому на Руси жить хорошо»	1			02.12
60.	Образ Матрены Тимофеевны, смысл «бабьей притчи»	1			03.12
61.	Проблемы счастья и смысла жизни в поэме "Кому на Руси жить хорошо"	1			04.12
62.	Развитие речи. Сочинение по поэме Н.А. Некрасова "Кому на Руси жить хорошо"	1		1	05.12

63.	Резервный урок. Сочинение по поэме Н.А. Некрасова "Кому на Руси жить хорошо"	1			06.12
64.	Основные этапы жизни и творчества А.А. Фета. Теория «чистого искусства»	1			09.12
65.	Человек и природа в лирике поэта А.А. Фета	1			10.12
66.	Философская проблематика лирики А.А. Фета	1			11.12
67.	Музыкальность и психологизм лирики А.А. Фета	1			12.12
68.	Особенности поэтического языка А.А. Фета	1			13.12
69.	Поэзия А.А. Фета и литературная традиция	1			16.12
70.	Развитие речи. Анализ лирического произведения А.А. Фета	1		1	17.12
71.	Подготовка к контрольной работе. Ответы на проблемный вопрос, сочинение, тесты по поэзии второй половины XIX века	1			18.12
72.	Контрольная работа. Письменные ответы, сочинение, тесты по поэзии второй половины XIX века	1	1		19.12
73.	Основные темы, мотивы и образы поэзии А.К. Толстого	1			20.12
74.	Взгляд на русскую историю в произведениях А.К. Толстого	1			23.12
75.	История создания романа "Что делать?". Эстетическая теория Н.Г. Чернышевского	1			24.12
76.	Идеологические, этические и эстетические проблемы в романе "Что делать?"	1			25.12
77.	Н.Г. Чернышевский. Публицистика писателя: статьи «Детство и отрочество. Сочинение графа Л.Н. Толстого. Военные рассказы графа Л.Н. Толстого», «Русский человек на rendez-vous. Размышления по прочтении повести г. Тургенева "Ася"»	1			26.12
78.	Основные этапы жизни и творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина. Мастер сатиры	1			27.12
79.	«История одного города» как сатирическое произведение. Глава («О корени происхождения глуповцев»)	1			30.12
80.	Собирательные образы градоначальников и «глуповцев». «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» и др.	1			13.01
81.	Тема народа и власти. Смысл финала "Истории одного города"	1			14.01
82.	Политическая сатира сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина	1			15.01
83.	Художественный мир М.Е. Салтыкова-Щедрина: приемы сатирического изображения	1			16.01

84.	Подготовка к презентации проектов по литературе второй половины XIX века	1			17.01
85.	Презентация проектов по литературе второй половины XIX века	1		1	20.01
86.	Основные этапы жизни и творчества Ф.М. Достоевского	1			21.01
87.	История создания романа «Преступление и наказание». Жанровые и композиционные особенности	1			22.01
88.	Основные сюжетные линии романа «Преступление и наказание»	1			23.01
89.	Преступление Раскольникова. Идея о праве сильной личности	1			24.01
90.	Раскольников в системе образов. Раскольников и его «двойники»	1			27.01
91.	Униженные и оскорбленные в романе «Преступление и наказание»	1			28.01
92.	Образ Петербурга в романе «Преступление и наказание»	1			29.01
93.	Образ Сонечки Мармеладовой и проблема нравственного идеала в романе	1			30.01
94.	Библейские мотивы и образы в романе «Преступление и наказание»	1			31.01
95.	Роль внутренних монологов и снов героев романа «Преступление и наказание»	1			03.02
96.	Портрет, пейзаж, интерьер и их художественная функция в романе «Преступление и наказание»	1			04.02
97.	Роль эпилога. Смысл названия романа «Преступление и наказание»	1			05.02
98.	«Преступление и наказание» как философский роман	1			06.02
99.	Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос	1		1	07.02
100.	Проблематика романа ("Идиот")	1			10.02
101.	Проблема нравственного выбора в романе ("Идиот")	1			11.02
102.	Психологизм прозы Ф.М. Достоевского	1			12.02
103.	Художественные открытия Ф.М. Достоевского	1			13.02
104.	Историко-культурное значение романов Ф.М. Достоевского	1			14.02
105.	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману «Преступление и наказание»	1			17.02
106.	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману «Преступление и наказание»	1		1	18.02
107.	Основные этапы жизни и творчества Л.Н. Толстого	1			19.02
108.	На пути к "Войне и миру". Правда о войне в "Севастопольских рассказах"	1			20.02
109.	История создания романа «Война и мир». Жанровые особенности произведения	1			21.02
110.	Смысл названия романа «Война и мир». Историческая основа произведения	1			24.02

111.	Нравственные устои и жизнь дворянства в романе «Война и мир»	1			25.02
112.	«Мысль семейная» в романе: Ростовы и Болконские	1			26.02
113.	Нравственно-философские взгляды Л.Н. Толстого, воплощенные в женских образах	1			27.02
114.	Андрей Болконский: поиски смысла жизни	1			28.02
115.	Духовные искания Пьера Безухова	1			03.03
116.	Русский солдат в изображении Толстого	1			04.03
117.	Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос	1		1	05.03
118.	Отечественная война 1812 года в романе «Война и мир»	1			06.03
119.	Бородинское сражение как идейно-композиционный центр романа «Война и мир»	1			07.03
120.	«Мысль народная» в романе «Война и мир»	1			10.03
121.	Картины партизанской войны в романе «Война и мир». Значение образа Тихона Щербатого	1			11.03
122.	Проблема национального характера в романе «Война и мир». Образы Тушина и Тимохина	1			12.03
123.	Философия истории в романе «Война и мир»: роль личности и стихийное начало	1			13.03
124.	Москва и Петербург в романе «Война и мир»	1			14.03
125.	Психологизм прозы Толстого: «диалектика души»	1			17.03
126.	Значение творчества Л.Н. Толстого в отечественной и мировой культуре. Критика о Толстом	1			18.03
127.	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману Л.Н. Толстого	1			19.03
128.	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману Л.Н. Толстого	1		1	20.03
129.	Основные этапы жизни и творчества Н.С. Лескова. Художественный мир произведений писателя	1			21.03
130.	Изображение этапов духовного пути личности. Тема праведничества в повести ("Очарованный странник", "Однодум")	1			31.03
131.	Загадка женской души. Символичность названия «Леди Макбет Мценского уезда»	1			01.04
132.	Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос по произведениям Н.С. Лескова	1		1	02.04

133.	Основные этапы жизни и творчества А.П. Чехова. Новаторство прозы писателя	1			03.04
134.	Многообразие философско-психологической проблематики в рассказах А.П. Чехова	1			04.04
135.	Идейно-художественное своеобразие рассказа «Ионыч»	1			07.04
136.	Поиски идеала и проблема ответственности человека за свою судьбу: трилогия «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви»	1			08.04
137.	Тема любви в чеховской прозе: рассказы «Дама с собачкой», «Душечка»	1			09.04
138.	Художественное своеобразие прозы А.П. Чехова	1			10.04
139.	Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос по прозе А.П. Чехова	1		1	11.04
140.	История создания, жанровые особенности комедии «Вишнёвый сад»	1			14.04
141.	Проблематика пьесы «Вишнёвый сад». Особенности конфликта и системы образов. Разрушение «дворянского гнезда»	1			15.04
142.	Раневская и Гаев как герои уходящего в прошлое усадебного быта	1			16.04
143.	Настоящее и будущее в комедии «Вишнёвый сад»: образы Лопухина, Пети и Ани	1			17.04
144.	Образы слуг (Яша, Дуняша, Фирс) в комедии «Вишнёвый сад»	1			18.04
145.	Смысл названия пьесы «Вишнёвый сад», ее символика	1			21.04
146.	Проблема цели и смысла жизни в чеховских пьесах «Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры» - по выбору	1			22.04
147.	Своеобразие героев в драматургии А.П. Чехова («Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры» - по выбору)	1			23.04
148.	Художественное мастерство, новаторство Чехова-драматурга. Значение творческого наследия Чехова	1			24.04
149.	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по пьесе "Вишнёвый сад"	1		1	25.04
150.	Внеклассное чтение. "Любимые страницы литературы второй половины XIX века"	1			28.04
151.	Подготовка и защита проектов по прозе и драматургии второй половины XIX в.	1			29.04
152.	Подготовка к контрольной работе. Ответы на проблемный вопрос, сочинение, тесты по литературе второй половины XIX века	1		1	30.04
153.	Контрольная работа. Письменные ответы, сочинение, тесты по литературе второй половины XIX века]]	1	1		05.05

154.	Литература народов России. Страницы жизни поэта и особенности его лирики (по выбору)	1			06.05
155.	Резервный урок. Литература народов России. Анализ лирического произведения по выбору	1			07.05
156.	Зарубежная проза второй половины XIX века. Жизнь и творчество писателя (по выбору). История создания, сюжет и композиция произведения	1			12.05
157.	Зарубежная проза второй половины XIX века (произведение по выбору). Тематика, проблематика. Система образов	1			13.05
158.	Резервный урок. Художественное мастерство писателя (по выбору)	1			14.05
159.	Резервный урок. Письменный ответ на проблемный вопрос по зарубежной прозе	1			15.05
160.	Зарубежная поэзия второй половины XIX века. Страницы жизни поэта (по выбору), особенности его лирики	1			16.05
161.	Резервный урок. Зарубежная поэзия второй половины XIX века. Символические образы в стихотворениях, особенности поэтического языка	1			19.05
162.	Резервный урок. Зарубежная поэзия второй половины XIX века. Анализ лирического произведения по выбору	1			20.05
163.	Зарубежная драматургия второй половины XIX века. Жизнь и творчество драматурга (Г. Гауптмана, Г. Ибсена), история создания, сюжет и конфликт в произведении	1			21.05
164.	Резервный урок. Зарубежная драматургия второй половины XIX века. Проблематика пьесы. Система образов. Новаторство драматурга	1			22.05
165.	Резервный урок. Повторение. Сквозные образы и мотивы в литературе второй половины XIX века	1			23.05
166.	Резервный урок. Обобщение пройденного материала по литературе второй половины XIX века	1			26.05
167.	Внеклассное чтение. "В мире современной литературы"	1			27.05
168.	Подготовка к презентации проекта по зарубежной литературе второй половины XIX века	1			28.05
169.	Презентация индивидуального/коллективного учебного проекта	1		1	29.05
170.	Презентация индивидуального/коллективного учебного проекта	1		1	30.05
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ</b>		<b>171</b>	<b>2</b>	<b>20</b>	



## Календарно - тематическое планирование по литературе 11 класс

№	Тема урока	Всего	Контр.р	Практ.р	Дата
1	Резервный урок. Литературный процесс и социально-политические особенности эпохи, культура, научно-технический прогресс	1			2 сент.
2	Основные этапы жизни и творчества А.И. Куприна. Повесть «Поединок». Сюжет, проблематика произведения	1			4 сент.
3	Повесть «Поединок». «Человековедение» А. И. Куприна. Художественное мастерство писателя	1			6 сент.
4	Произведения А. И. Куприна о любви. Сюжет, нравственно-философский смысл произведения ("Гранатовый браслет", "Олеся")	1			7 сент.
5	Система персонажей произведения ("Гранатовый браслет", "Олеся"). Роль деталей в психологической обрисовке характеров и ситуаций	1			7 сент.
6	Основные этапы жизни и творчества Л.Н. Андреева. На перепутьях реализма и модернизма	1			9 сент.
7	Тема рока в произведениях Л.Н. Андреева. Сюжет,	1			11 сент.

	проблематика рассказа. Трагическое мироощущение автора				
8	Христианские образы и мотивы в произведениях Андреева. Своеобразие стиля, выразительность и экспрессивность художественной детали	1			13 сент.
9	Основные этапы жизни и творчества М. Горького. Романтический пафос и суровая правда ранних рассказов писателя. Протест героя-одиночки против «бескрылого» существования, «пустыря в душе»	1			14 сент.
10	Человек и история в творчестве М. Горького. Новый герой реалистической литературы - человек как творец истории	1			14 сент.
11	Социально-философская драма «На дне». История создания, смысл названия произведения	1			18 сент.
12	Тематика, проблематика, система образов драмы «На дне»	1			20 сент.
13	«Три правды» в пьесе «На дне» и их трагическое столкновение	1			21 сент.
14	Новаторство Горького-драматурга. Сценическая судьба пьесы «На дне»	1			21 сент.
15	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по творчеству М. Горького	1		1	23 сент.
16	Серебряный век русской литературы. Эстетические	1			25 сент.

	программы модернистских объединений. Символизм. Стихотворения поэтов-символистов				
17	Акмеизм. Основные темы и мотивы лирики поэтов-акмеистов. Художественные особенности произведений крестьянских поэтов	1			27 сент.
18	Футуризм. Основные темы и мотивы, композиция и язык произведений поэтов-футуристов	1			28 сент.
19	Развитие речи. Анализ лирического произведения поэтов Серебряного века (по выбору)	1			28 сент.
20	Основные этапы жизни и творчества И.А. Бунина. Философская и психологическая насыщенность лирики	1			30 сент.
21	Тема любви в произведениях И.А. Бунина. Образ Родины	1			2 окт.
22	Социально-философская проблематика рассказов И.А. Бунина	1			4 окт.
23	Поэтика «остывших» усадеб и лирических воспоминаний в произведениях И.А. Бунина	1			5 окт.
24	Роль художественной детали. Символика бунинской прозы. Своеобразие художественной манеры И.А. Бунина	1			5 окт.
25	Книга очерков «Окаянные дни» (фрагменты) как вершина публицистики И. А. Бунина	1			7 окт.

26	Основные этапы жизни и творчества А.А. Блока. Поэт и символизм. Разнообразие мотивов лирики. Образ Прекрасной Дамы в поэзии А.А. Блока	1			9 окт.
27	Образ «страшного мира» в лирике А.А. Блока. Тема Родины	1			11 окт.
28	Особенности образного языка А.А. Блока	1			12 окт.
29	Поэт и революция. Поэма «Двенадцать»: история создания, многоплановость, сложность художественного мира поэмы	1			12 окт.
30	Герои поэмы «Двенадцать», сюжет, композиция, многозначность финала	1			14 окт.
31	Художественное своеобразие языка поэмы «Двенадцать»	1			16 окт.
32	Подготовка к презентации проекта по литературе начала XX века	1		1	18 окт.
33	Презентация проекта по литературе начала XX века	1			19 окт.
34	Основные этапы жизни и творчества Н.С. Гумилева. Герой-маска в ранней поэзии Н.С. Гумилева	1			19 окт.
35	«Экзотический колорит» лирического эпоса Н. С. Гумилева	1			21 окт.
36	Темы истории и судьбы, творчества и творца в	1			23 окт.

	лирике Н. С. Гумилева				
37	Основные этапы жизни и творчества В.В. Маяковского. Новаторство поэтики Маяковского. Лирический герой ранних произведений поэта	1			25 окт.
38	Поэт и революция. Сатира в стихотворениях В.В. Маяковского	1			26 окт.
39	Своеобразие любовной лирики В.В. Маяковского	1			26 окт.
40	Художественный мир поэмы В.В. Маяковского «Облако в штанах»	1			6 нояб.
41	Сюжетно-композиционная основа поэмы «Облако в штанах»	1			8 нояб.
42	Диалог с потомками, лирическая исповедь поэта-гражданина в поэме «Во весь голос. Первое вступление в поэму»	1			9 нояб.
43	Основные этапы жизни и творчества С.А. Есенина. Особенности лирики поэта и многообразие тематики стихотворений	1			9 нояб.
44	Тема России и родного дома в лирике С.А. Есенина. Природа и человек в произведениях поэта	1			11 нояб.
45	Своеобразие любовной лирики С.А. Есенина	1			13 нояб.
46	История создания поэмы "Черный человек". Тема и проблематика поэмы	1			15 нояб.

47	Жанр и композиция поэмы "Черный человек"	1			16 нояб.
48	Художественное своеобразие поэмы "Черный человек"	1			16 нояб.
49	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по лирике А.А. Блока, Н.С. Гумилева, В.В. Маяковского, С.А. Есенина	1		1	18 нояб.
50	Страницы жизни и творчества О.Э. Мандельштама. Основные мотивы лирики поэта, философичность его поэзии	1			20 нояб.
51	Исторические и литературные образы в поэзии О.Э. Мандельштама	1			22 нояб.
52	Художественное своеобразие поэзии О.Э. Мандельштама	1			23 нояб.
53	Символика цвета, ритмико-интонационное многообразие лирики поэта О.Э. Мандельштама	1			23 нояб.
54	Страницы жизни и творчества М.И. Цветаевой. Многообразие тематики и проблематики в лирике поэта	1			25 нояб.
55	Уникальность поэтического голоса М.И. Цветаевой. Искренность лирического монолога-исповеди	1			27 нояб.
56	Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Необычность образа лирического героя М.И. Цветаевой	1			29 нояб.

57	Тема Родины в произведениях разных лет. Образно-стилистические черты поэзии М.И. Цветаевой	1			30 нояб.
58	Очерк «Мой Пушкин» как автобиографическое эссе	1			30 нояб.
59	Основные этапы жизни и творчества А.А. Ахматовой. Многообразие тематики лирики	1			2 дек.
60	Любовь как всепоглощающее чувство в лирике А.А. Ахматовой	1			4 дек.
61	Гражданский пафос лирики А.А. Ахматовой. Тема Родины и судьбы в творчестве поэта	1			6 дек.
62	История создания поэмы А.А. Ахматовой «Реквием». Трагедия народа и поэта. Смысл названия	1			7 дек.
63	Библейские мотивы в поэме "Реквием"	1			7 дек.
64	Широта эпического обобщения в поэме "Реквием". Художественное своеобразие произведения	1			9 дек.
65	Развитие речи. Подготовка к контрольной работе. Ответ на проблемный вопрос, сочинение, тесты по литературе первой половины XX века	1			11 дек.
66	Контрольная работа. Письменные ответы, сочинение, тесты по литературе первой половины XX века	1	1		13 дек.

67	Жизнь и творчество Е.И. Замятина. История создания, сюжет и композиция антиутопии «Мы»	1			14 дек.
68	«Мы»: черты антиутопии как жанра. Язык и тип сознания граждан Единого Государства	1			14 дек.
69	Герой антиутопии и центральный конфликт романа «Мы». Философская проблематика романа, его образная система	1			16 дек.
70	Страницы жизни и творчества Н.А. Островского. История создания, идейно-художественное своеобразие романа «Как закалялась сталь»	1			18 дек.
71	Образ Павки Корчагина как символ мужества, героизма и силы духа	1			20 дек.
72	Основные этапы жизни и творчества М.А. Шолохова. История создания шолоховского эпоса. Особенности жанра	1			21 дек.
73	Система образов в романе-эпопее «Тихий Дон». Тема семьи. Нравственные ценности казачества	1			21 дек.
74	Женские судьбы в романе-эпопее «Тихий Дон»	1			23 дек.
75	Роль пейзажа в произведении «Тихий Дон». Особенности языка романа	1			25 дек.
76	Традиции Л.Н. Толстого в прозе М. А. Шолохова	1			27 дек.
77	Развитие речи. Анализ эпизода романа-эпопеи М.А. Шолохова «Тихий Дон»	1			28 дек.



78	Трагедия целого народа и судьба одного человека. Проблема гуманизма в романе-эпопее «Тихий Дон»	1			28 дек.
79	Жизненный и творческий путь В.В. Набокова. Тема утраченного рая, эмиграции, родины в творчестве писателя	1			30 дек.
80	Сюжет произведения, конфликт, система образов (произведение по выбору)	1			13 янв.
81	Основные этапы жизни и творчества М.А. Булгакова. Тематика, проблематика произведений М.А. Булгакова	1			15 янв.
82	История создания романа (по выбору). Своеобразие жанра и композиции. Многомерность исторического пространства в романе	1			17 янв.
83	Тема любви и семьи в романе	1			18 янв.
84	Проблема выбора нравственной и гражданской позиции в романе	1			18 янв.
85	Система персонажей в романе	1			20 янв.
86	Эпическая широта изображенной панорамы и лиризм размышлений повествователя. Смысл финала романа	1			22 янв.
87	Жизненная правда и символизм в произведениях М.А. Булгакова (произведение по выбору)	1			24 янв.

88	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению на литературную тему по творчеству М.А. Булгакова	1		1	25 янв.
89	Картины жизни и творчества А.П. Платонова. Утопические идеи произведений писателя	1			25 янв.
90	Особый тип платоновского героя	1			27 янв.
91	Высокий пафос и острая сатира произведений А.П. Платонова	1			29 янв.
92	Самобытность языка и стиля А.П. Платонова	1			31 янв.
93	Подготовка к презентации индивидуального/коллективного учебного проекта по прозе первой половины XX века	1			1 февр.
94	Презентация индивидуального/коллективного учебного проекта по прозе первой половины XX века	1			1 февр.
95	Страницы жизни и творчества А.Т. Твардовского. Тематика и проблематика произведений автора	1			3 февр.
96	Поэт и время. Основные мотивы лирики А.Т. Твардовского	1			5 февр.
97	Тема Великой Отечественной войны в творчестве А.Т. Твардовского	1			7 февр.
98	Поэма «По праву памяти». Тема памяти. Доверительность и исповедальность лирической	1			8 февр.

	интонации поэта				
99	Патриотический пафос поэзии о Великой Отечественной войне и ее художественное своеобразие	1			8 февр.
100	Тема Великой Отечественной войны в прозе (обзор). Человек на войне	1			10 февр.
101	Историческая правда художественных произведений о Великой Отечественной войне. Свообразие «лейтенантской» прозы	1			12 февр.
102	Героизм и мужество защитников Отечества. Традиции реалистической прозы о войне в русской литературе	1			14 февр.
103	Человек в условиях духовно-нравственного выбора в произведения о Великой Отечественной войне	1			15 февр.
104	Патриотический и гуманистический пафос произведений о Великой Отечественной войне	1			15 февр.
105	Страницы жизни и творчества А.А. Фадеева. История создания романа «Молодая гвардия». Жизненная правда и художественный вымысел	1			17 февр.
106	Система образов в романе А.А. Фадеева «Молодая гвардия». Героизм и мужество молодогвардейцев	1			19 февр.
107	В.О. Богомоллов "В августе сорок четвёртого". Мужество и героизм защитников Родины	1			21 февр.

108	Тема Великой Отечественной войны в поэзии (обзор). Проблема исторической памяти в лирических произведениях о Великой Отечественной войне	1			22 февр.
109	Поэтическое и философское осмысление трагических событий Великой Отечественной войны	1			22 февр.
110	Тема Великой Отечественной войны в драматургии. Художественное своеобразие и сценическое воплощение драматических произведений (произведение по выбору)	1			24 февр.
111	Внеклассное чтение. «Страницы, опаленные войной» (по произведениям о Великой Отечественной войне)	1			26 февр.
112	Основные этапы жизни и творчества Б.Л. Пастернака. Тематика и проблематика лирики поэта	1			28 февр.
113	Тема поэта и поэзии в творчестве Б.Л. Пастернака	1			1 марта.
114	Любовная лирика в творчестве Б.Л. Пастернака	1			1 марта
115	Тема человека и природы. Философская глубина лирики Б.Л. Пастернака	1			3 марта
116	Развитие речи. Анализ лирического произведения Б.Л. Пастернака по выбору	1			5 марта
117	Жанровое своеобразие романа "Доктор Живаго".	1			7 марта

	Тематика и проблематика произведения				
118	Нравственные искания главного героя романа "Доктор Живаго"	1			10 марта
119	Основные этапы жизни и творчества А.В. Вампилова. Проблематика, основной конфликт и система образов в пьесе (по выбору)	1			12 марта
120	Развитие художественных открытий психологической драматургии в пьесе А.В. Вампилова (по выбору)	1			14 марта
121	Смысл финала пьесы (по выбору)	1			15 марта
122	Основные этапы жизни и творчества А.И. Солженицына. Автобиографизм прозы писателя	1			15 марта
123	Своеобразие раскрытия «лагерной» темы. Рассказ «Один день Ивана Денисовича». Творческая судьба произведения	1			17 марта
124	Человек и история страны в контексте трагической эпохи в книге А.И. Солженицына «Архипелаг ГУЛАГ»	1			19 марта
125	Тематика и проблематика произведений А.И. Солженицына из цикла "Крохотки"	1			21 марта
126	Презентация проекта по литературе второй половины XX века	1			31 марта
127	Страницы жизни и творчества В.М. Шукшина.	1			2 апр.

	Своеобразие прозы писателя				
128	Тема города и деревни в рассказах В.М. Шукшина	1			4 апр.
129	Нравственные искания героев. Своеобразие «чудаковатых» персонажей В.М. Шукшина	1			5 апр.
130	Сочетание внешней занимательности и глубины психологического анализа в произведениях В.М. Шукшина	1			5 апр.
131	Страницы жизни и творчества В.Г. Распутина. Изображение патриархальной русской деревни	1			7 апр.
132	Тема памяти и преемственности поколений в творчестве В.Г. Распутина	1			9 апр.
133	Взаимосвязь нравственных и экологических проблем в произведениях В.Г. Распутина	1			11 апр.
134	Страницы жизни и творчества Н.М. Рубцова. Тема Родины в лирике поэта	1			12 апр.
135	Философия покоя в лирике Н.М. Рубцова. Драматизм, трагедийность мироощущения поэта и его тяга к гармонии	1			12 апр.
136	Одухотворённая красота природы в лирике Н.М. Рубцова. Задушевность и музыкальность поэтического слова Н.М. Рубцова	1			14 апр.
137	Основные этапы жизни и творчества И.А. Бродского. Основные темы лирических	1			16 апр.

	произведений поэта				
138	Тема памяти. Философские мотивы в лирике И.А. Бродского	1			18 апр.
139	Тема любви в лирике И.А. Бродского	1			19 апр.
140	Своеобразие поэтического мышления и языка И.А. Бродского	1			19 апр.
141	Развитие речи. Анализ лирического произведения второй половины XX века	1			21 апр.
142	Личность и творческая судьба В.С. Высоцкого. Пафос нравственного противостояния, трагического стоицизма в лирике В. С. Высоцкого	1			23 апр.
143	Поэзия экстремальных ситуаций В.С. Высоцкого. Пространственные координаты лирики. Устойчивые образы, система контрастов	1			25 апр.
144	Эволюция песенно-поэтического творчества В.С. Высоцкого от бытовых и сатирических произведений к лирико-философским размышлениям о законах бытия	1			26 апр.
145	Страницы жизни и творчества писателей второй половины XX - начала XXI века. Проблематика произведений. "Деревенская" проза	1			26 апр.
146	Нравственные искания героев произведений писателей второй половины XX - начала XXI века	1			28 апр.

147	Проблема утраты человеческого в человеке в прозе второй половины XX - начала XXI века	1			30 апр.
148	Дом и семья как составляющие национального мира в прозе второй половины XX - начала XXI века. Система персонажей. Своеобразие художественного пространства. Роль символики.	1			5 мая
149	Разнообразие повествовательных форм в изображении писателями второй половины XX - начала XXI века жизни современного общества	1			7 мая
150	Страницы жизни и творчества поэта (по выбору). Тематика и проблематика лирики поэта	1			12 мая
151	Публицистический характер лирики второй половины XX — начала XXI века	1			14 мая
152	Мотив возвращения к истокам в поэзии второй половины XX — начала XXI века. Тревога за судьбы мира. Обращение к традициям русской поэзии XIX века	1			16 мая
153	Художественные приемы и особенности поэтического языка произведений (поэты по выбору)	1			17 мая
154	Особенности драматургии второй половины XX - начала XXI веков. Основные темы и проблемы	1			17 мая
155	Развитие социально-психологической драмы во второй половине XX - начала XXI веков	1			19 мая



156	Авангардные тенденции в драматургии второй половины XX - начала XXI веков. Приемы гротеска, фантастики, сна, фантасмагорической реальности	1			21 мая
157	Развитие художественных открытий психологической драматургии второй половины XX - начала XXI веков в пьесах «новой волны»	1			23 мая
158	Контрольная работа. Письменные ответы, сочинение, тесты по литературе второй половины XX века	1	1		24 мая
159	Литература народов России. Страницы жизни и творчества писателя (по выбору). Художественное произведение (по выбору) в историко-культурном контексте	1			24 мая







