

Календарно-тематическое планирование 5 класса

№	Тема				5а	5б	5в	5г
		Всего	Контр.	Практ.	Дата	Дата	Дата	Дата
1.	Развитие речи. Книга в жизни человека	1			03.09	03.09	02.09	02.09
2.	Легенды и мифы Древней Греции. Понятие о мифе	1			04.09	04.09	03.09	03.09
3.	Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»	1			06.09	05.09	04.09	04.09
4.	Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»	1			07.09	06.09	05.09	06.09
5.	«Яблоки Гесперид» и другие подвиги Геракла	1			10.09	10.09	09.09	09.09
6.	Внеклассное чтение. Мифы народов России и мира. Переложение мифов разными авторами. Геродот. "Легенда об Арионе"	1			11.09	11.09	10.09	10.09
7.	Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	1			13.09	12.09	11.09	11.09
8.	Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	1			14.09	13.09	12.09	13.09
9.	Колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки	1			17.09	17.09	17.09	17.09
10.	Сказки народов России и народов мира. Сказки о животных, волшебные, бытовые	1			18.09	18.09	18.09	18.09
11.	Русские народные сказки. Животные-помощники и чудесные противники в сказке "Царевна-лягушка"	1			20.09	19.09	19.09	20.09
12.	Главные герои волшебных сказок Василиса Премудрая и Иван-царевич	1			21.09	20.09	23.09	23.09
13.	Главные герои волшебных сказок Василиса Премудрая и Иван-царевич	1			24.09	24.09	24.09	24.09
14.	Главные герои волшебных сказок Василиса Премудрая и Иван-царевич	1			25.09	25.09	25.09	25.09
15.	Поэзия волшебной сказки	1			27.09	26.09	26.09	27.09
16.	Сказки о животных. «Журавль и цапля». Бытовые сказки «Солдатская шинель»	1			28.09	27.09	30.09	30.09
17.	Сказки о животных. «Журавль и цапля». Бытовые сказки «Солдатская шинель»	1			01.10	01.10	01.10	01.10
18.	Резервный урок. Духовно-нравственный опыт народных сказок. Итоговый урок	1			02.10	02.10	02.10	02.10
19.	Резервный урок. Роды и жанры литературы и их основные признаки	1			04.10	03.10	03.10	04.10

20.	Внеклассное чтение. Жанр басни в мировой литературе. Эзоп, Лафонтен	1			05.10	04.10	07.10	07.10
21.	Внеклассное чтение. Русские баснописцы XVIII века. А.П. Сумароков «Кокушка». И.И. Дмитриев «Муха»	1			08.10	08.10	08.10	08.10
22.	И.А. Крылов - великий русский баснописец. Басни (по выбору)	1			09.10	09.10	09.10	09.10
23.	И.А. Крылов. Историческая основа басен. Герои произведения, их речь. "Волк на псарне"	1			11.10	10.10	10.10	11.10
24.	И.А. Крылов. Историческая основа басен. Герои произведения, их речь. "Волк на псарне"	1			12.10	11.10	14.10	14.10
25.	И.А. Крылов. Аллегория в басне. Нравственные уроки произведений «Листы и Корни», «Свинья под Дубом»	1			15.10	15.10	15.10	15.10
26.	И.А. Крылов. Художественные средства изображения в баснях. Эзопов язык	1			16.10	16.10	16.10	16.10
27.	А.С. Пушкин. Образы русской природы в произведениях поэта «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др.	1			18.10	17.10	17.10	18.10
28.	А.С. Пушкин. Лирический герой в стихотворениях поэта. Образ няни	1			19.10	18.10	21.10	21.10
29.	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сюжет сказки	1			22.10	22.10	22.10	22.10
30.	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Главные и второстепенные герои	1			23.10	23.10	23.10	23.10
31.	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Волшебство в сказке	1			25.10	24.10	24.10	25.10
32.	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Язык сказки. Писательское мастерство поэта	1			26.10	25.10	05.11	05.11
33.	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: история создания, тема, идея, композиция стихотворения, образ рассказчика	1			05.11	05.11	06.10	06.11
34.	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: патриотический пафос, художественные средства изображения	1			06.11	06.11	07.11	08.11
35.	Н.В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Жанровые особенности произведения. Сюжет. Персонажи	1			08.11	07.11	11.11	11.11
36.	Н.В. Гоголь. Повесть "Ночь перед							

	Рождеством". Сочетание комического и лирического. Язык произведения	1			09.11	08.11	12.11	12.11
37.	Резервный урок. Н.В. Гоголь. Реальность и фантастика в повестях писателя. "Заколдованное место"	1			12.11	12.11	13.11	13.11
38.	Резервный урок. Н.В. Гоголь. Народная поэзия и юмор в повестях писателя. «Заколдованное место»	1			13.11	13.11	14.11	15.11
39.	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму»: история создания, прототипы героев	1			15.11	14.11	18.11	18.11
40.	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму»: проблематика произведения	1			16.11	15.11	19.11	19.11
41.	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму»: проблематика произведения	1			19.11	19.11	20.11	20.11
42.	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: сюжет и композиция	1			20.11	20.11	21.11	22.11
43.	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму»: система образов. Образ Герасима	1			22.11	21.11	25.11	25.11
44.	Развитие речи. И.С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль интерьера в произведении. Каморка Герасима	1			23.11	22.11	26.11	26.11
45.	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль природы и пейзажа в произведении	1			26.11	26.11	27.11	27.11
46.	Н.А. Некрасов. Стихотворения. «Крестьянские дети», «Школьник» и др.. Тема, идея, содержание, детские образы	1			27.11	27.11	28.11	29.11
47.	Н.А. Некрасов. Стихотворения. «Крестьянские дети», «Школьник» и др.. Тема, идея, содержание, детские образы	1			29.11	28.11	02.11	02.12
48.	Н.А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент). Анализ произведения	1			30.11	29.11	03.11	03.12
49.	Н.А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент). Анализ произведения	1			03.12	03.12	04.12	04.12
50.	Н.А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос». Тематика, проблематика, система образов	1			04.12	04.12	05.12	06.12
51.	Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»: историческая основа, рассказ-быль, тема, идея	1			06.12	05.12	09.12	09.12
52.	Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Костылин. Сравнительная характеристика образов				07.12	06.12	10.12	10.12
53.	Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Дина. Образы татар	1			10.12	10.12	11.12	11.12

54.	Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Нравственный облик героев	1							
						11.12	11.12	12.12	13.12
55.	Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Картины природы. Мастерство писателя	1							
						13.12	12.12	16.12	16.12
56.	Развитие речи. Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Подготовка к домашнему сочинению по произведению	1		1					
						14.12	13.12	17.12	17.12
57.	Итоговая контрольная работа. Русская классика (письменный ответ, тесты, творческая работа)	1	1						
						17.12	17.12	18.12	18.12
58.	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. А.А. Фет "Чудная картина...", "Весенний дождь", "Вечер", "Еще весны душистой нега..."	1							
						18.12	18.12	19.12	20.12
59.	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. А.А. Фет "Чудная картина...", "Весенний дождь", "Вечер", "Еще весны душистой нега..."	1							
						20.12	19.12	23.12	23.12
60.	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. И.А. Бунин «Помню — долгий зимний вечер...», «Бледнеет ночь... Туманов пелена...»	1							
						21.12	20.12	24.12	24.12
61.	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. И.А. Бунин «Помню — долгий зимний вечер...», «Бледнеет ночь... Туманов пелена...»	1							
						24.12	24.12	25.12	25.12
62.	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. А.А. Блок «Погружался я в море клевера...», «Белой ночью месяц красный...», «Летний вечер»	1							
						25.12	25.12	26.12	27.12
63.	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. А.А. Блок «Погружался я в море клевера...», «Белой ночью месяц красный...», «Летний вечер»	1							
						27.12	26.12	30.12	30.12
64.	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной	1							
						28.12	27.12	13.01	13.11

	природе и о связи человека с Родиной. С.А. Есенин «Береза», «Пороша», «Там, где капустные грядки...», «Поет зима — аукает...», «Сыплет черемуха снегом...», «Край любимый! Сердцу снятся...»							
65.	Резервный урок. Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. Н.М. Рубцов «Тихая моя родина», «Родная деревня»	1			14.01	14.01	14.01	14.01
66.	Развитие речи. Поэтические образы, настроения и картины в стихах о природе. Итоговый урок	1			15.01	15.01	15.01	15.01
67.	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков. А.П. Чехов. Рассказы (по выбору). «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др. Тематический обзор	1			17.01	16.01	16.01	17.01
68.	Рассказы А.П. Чехова. Способы создания комического	1			18.01	17.01	20.01	20.01
69.	М.М. Зощенко (рассказы по выбору). «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча». Тема, идея, сюжет	1			21.01	21.01	21.01	21.01
70.	М.М. Зощенко «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др. Образы главных героев в рассказах писателя	1			22.01	22.01	22.01	22.01
71.	Развитие речи. Мой любимый рассказ М.М. Зощенко	1			24.01	23.01	23.01	24.01
72.	Произведения отечественной литературы о природе и животных (по выбору). Тематика и проблематика. Герои и их поступки	1			25.01	24.01	27.01	27.01
73.	Произведения отечественной литературы о природе и животных (по выбору). Тематика и проблематика. Герои и их поступки	1			28.01	28.01	28.01	29.01
74.	Произведения отечественной литературы о природе и животных (по выбору). Тематика и проблематика. Герои и их поступки	1			29.01	29.01	29.01	31.01
75.	Нравственные проблемы сказок и рассказов А.И. Куприна, М.М. Пришвина, К.Г. Паустовского	1			31.01	30.01	30.01	03.02
76.	Нравственные проблемы сказок и рассказов А.И. Куприна, М.М. Пришвина, К.Г. Паустовского	1			01.02	31.01	03.02	04.02
77.	Язык сказок и рассказов о животных А.И. Куприна, М.М. Пришвина, К.Г. Паустовского	1			04.02	04.02	04.02	05.02

78.	Произведения отечественной литературы о природе и животных. Связь с народными сказками. Авторская позиция	1			05.02	05.02	05.02	07.02
79.	Резервный урок. Произведения русских писателей о природе и животных. Темы, идеи, проблемы. Итоговый урок	1			07.02	06.02	06.02	10.02
80.	А.П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Тема, идея, проблематика	1			08.02	07.02	10.02	11.02
81.	А.П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Тема, идея, проблематика	1			11.02	11.02	11.02	12.02
82.	А.П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Система образов	1			12.02	12.02	12.02	14.02
83.	В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Тема, идея произведения	1			14.02	13.02	13.02	17.02
84.	В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Тема, идея произведения	1			15.02	14.02	17.02	18.02
85.	В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Система образов. Образ главного героя произведения	1			18.02	18.02	18.02	19.02
86.	В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Система образов. Образ главного героя произведения	1			19.02	19.02	19.02	21.02
87.	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К. М. Симонов. "Сын артиллериста" и др. Проблема героизма	1			21.02	20.02	20.02	24.02
88.	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К. М. Симонов. "Сын артиллериста" и др. Проблема героизма	1			22.02	21.02	24.02	25.02
89.	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К. М. Симонов. "Сын артиллериста" и др. Проблема героизма	1			25.02	25.02	25.02	26.02
90.	Произведения отечественной	1			26.02	26.02	26.02	28.02

	литературы на тему «Человек на войне» (по выбору). Дети и взрослые в условиях военного времени							
91.	В.П. Катаев. «Сын полка». Историческая основа произведения. Смысл названия. Сюжет. Герои произведения	1			28.02	27.02	27.02	03.03
92.	В.П. Катаев. «Сын полка». Историческая основа произведения. Смысл названия. Сюжет. Герои произведения	1			01.03	28.02	03.03	04.03
93.	Резервный урок. В.П. Катаев. «Сын полка». Образ Вани Солнцева. Война и дети	1			04.03	04.03	04.03	05.03
94.	Резервный урок. Л.А. Кассиль. "Дорогие мои мальчишки". Идеино-нравственные проблемы в произведении. "Отметки Риммы Лебедевой"	1			05.03	05.03	05.03	07.03
95.	Внеклассное чтение. Война и дети в произведениях о Великой Отечественной войне. Итоговый урок	1			07.03	06.03	06.03	10.03
96.	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Обзор произведений. Специфика темы	1			11.03	07.03	10.03	11.03
97.	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (по выбору). Тематика и проблематика произведения. Авторская позиция	1			12.03	11.03	11.03	12.03
98.	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (по выбору). Тематика и проблематика произведения. Авторская позиция	1			14.03	12.03	12.03	14.03
99.	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (по выбору). Тематика и проблематика произведения. Авторская позиция	1			15.03	13.03	13.03	17.03
100.	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (по выбору). Герои и их поступки							
		1			18.03	14.03	17.03	18.03
101.	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (по выбору). Герои и их поступки							
		1			19.03	18.03	18.03	19.03
102.	Резервный урок. Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (по выбору). Современный взгляд на тему детства							
		1			21.03	19.03	19.03	21.03

	в литературе							
103.	Внеклассное чтение. Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства	1			01.04	20.03	20.03	31.03
104.	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (по выбору). К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору). Тематика произведений	1			02.04	21.03	31.03	01.04
105.	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (по выбору). К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору). Тематика произведений	1			04.04	01.04	01.04	02.04
106.	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Проблематика произведений К. Булычева	1			05.04	02.04	02.04	04.04
107.	Резервный урок. Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Сюжет и проблематика произведения	1			08.04	03.04	03.04	07.04
108.	Литература народов России. Стихотворения (по выбору). Тематика стихотворений	1			09.04	04.04	07.04	08.04
109.	Резервный урок. Образ лирического героя в стихотворениях Р.Г. Гамзатова и М. Карима	1			11.04	08.04	08.04	09.04
110.	Резервный урок. Образ лирического героя в стихотворениях Р.Г. Гамзатова и М. Карима	1			12.04	09.04	09.04	11.04
111.	Резервный урок. Образ лирического героя в стихотворениях Р.Г. Гамзатова и М. Карима	1			15.04	10.04	10.04	14.04
112.	Г.Х. Андерсен. Сказки (по выбору). Тема, идея сказки. Победа добра над злом	1			16.04	11.04	14.04	15.04
113.	Г.Х. Андерсен. Сказки (по выбору). Тема, идея сказки. Победа добра над злом	1			18.04	15.04	15.04	16.04
114.	Г.Х. Андерсен. Сказка «Снежная королева»: красота внутренняя и внешняя. Образы. Авторская позиция	1			19.04	16.04	16.04	18.04
115.	Г.Х. Андерсен. Сказка «Снежная королева»: красота внутренняя и внешняя. Образы. Авторская позиция	1			22.04	17.04	17.04	21.04
116.	Внеклассное чтение. Сказки Г.Х. Андерсена (по выбору)	1			23.04	18.04	21.04	22.04
117.	Развитие речи. Любимая сказка Г.Х.							

	Андерсена	1			25.04	22.04	22.04	23.04
118.	Зарубежная сказочная проза (по выбору). Герои и мотивы	1			26.04	23.04	23.04	25.04
119.	Зарубежная сказочная проза (по выбору). Герои и мотивы	1			29.04	24.04	24.04	28.04
120.	Зарубежная сказочная проза (по выбору). Стиль и язык, художественные приемы	1			30.04	25.04	28.04	29.04
121.	Резервный урок. Художественный мир литературной сказки. Итоговый урок	1			06.05	29.04	29.04	30.04
122.	Резервный урок. Зарубежная проза о детях и подростках. Обзор по теме	1			07.05	30.04	30.04	05.05
123.	Зарубежная проза о детях и подростках (по выбору). Тема, идея, проблематика	1			13.05	06.05	05.05	06.05
124.	Резервный урок. Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Тематика произведения. Сюжет. Система персонажей. Образ главного героя	1			14.05	07.05	06.05	07.05
125.	Резервный урок. Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Тематика произведения. Сюжет. Система персонажей. Образ главного героя	1			16.05	13.05	07.05	12.05
126.	Развитие речи. Марк Твен «Приключения Тома Сойера»: дружба героев	1			17.05	14.05	12.05	13.05
127.	Итоговая контрольная работа. Образы детства в литературных произведениях (письменный ответ, тесты, творческая работа)	1	1		20.05	15.05	13.05	14.05
128.	Зарубежная приключенческая проза. Обзор по зарубежной приключенческой прозе. Темы и сюжеты произведений	1			21.05	16.05	14.05	16.05
129.	Резервный урок. Р.Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору). Образ главного героя. Обзорный урок	1			23.05	20.05	15.05	19.05
130.	Резервный урок. Р.Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору). Образ главного героя. Обзорный урок	1			24.05	21.05	19.05	20.05
131.	Резервный урок. Р.Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору). Образ главного героя. Обзорный урок	1			27.05	22.05	20.05	21.05
132.	Внеклассное чтение. Зарубежная приключенческая проза. Любимое произведение	1			28.05	23.05	21.05	23.05
133.	Зарубежная проза о животных							

	(произведения по выбору). Тематика, проблематика произведения	1			30.05	27.05	22.05	26.05
134.	Зарубежная проза о животных. Герои и их поступки	1			31.05	28.05	26.05	27.05
		1				29.05	27.05	28.05
135.	Зарубежная проза о животных (произведения по выбору). Тематика, проблематика произведения	1				30.05	28.05	30.05
136.	Зарубежная проза о животных. Герои и их поступки	1						

Литература 6 класс

Тема	6 б	6 а	6 в
Резервный урок. Введение в курс литературы 6 класса	02.09	02.09	03.09
Античная литература. Гомер. Поэмы «Илиада» и «Одиссея»	03.09	04.09	05.09
Гомер. Поэма «Илиада». Образы Ахилла и Гектора	04.09	05.09	06.09
Гомер. Поэма «Илиада». Образы Ахилла и Гектора	06.09	06.09	07.09
Развитие речи. Гомер. Поэма «Одиссея» (фрагменты). Образ Одиссея	09.09	09.09	10.09
Развитие речи. Отражение древнегреческих мифов в поэмах Гомера	10.09	11.09	12.09
Былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко». Жанровые особенности, сюжет, система образов	11.09	12.09	13.09
Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Идеино-тематическое содержание, особенности композиции, образы	13.09	13.09	14.09
Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Идеино-тематическое содержание, особенности композиции, образы	17.09	18.09	17.09
Внеклассное чтение. Тематика русских былин. Традиции в изображении богатырей. Былина «Вольга и Микула Селянинович»	18.09	19.09	19.09
Внеклассное чтение. Тематика русских былин. Традиции в изображении богатырей. Былина «Вольга и Микула Селянинович»	20.09	20.09	20.09
Былина «Садко». Особенность былинного эпоса Новгородского цикла. Образ Садко в искусстве	23.09	23.09	21.09
Русские былины. Особенности жанра, изобразительно-выразительные средства. Русские богатыри в изобразительном искусстве	24.09	25.09	24.09
Русская народная песня. Жанровое своеобразие. Русские народные песни в художественной литературе	25.09	26.09	26.09
Народные песни и поэмы народов России и мира. «Песнь о Роланде» (фрагменты). Тематика, герои, художественные особенности	27.09	27.09	27.09

Народные песни и поэмы народов России и мира. «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты). Тематика, система образов, изобразительно-выразительные средства	30.09	30.09	28.09
Народные песни и поэмы народов России и мира. «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты). Тематика, система образов, изобразительно-выразительные средства	01.10	02.10	01.10
Внеклассное чтение. Жанр баллады в мировой литературе. Баллада Р.Л. Стивенсона "Вересковый мёд". Тема, идея, сюжет, композиция	02.10	03.10	03.10
Внеклассное чтение. Жанр баллады в мировой литературе. Баллады Ф. Шиллера «Кубок», "Перчатка". Сюжетное своеобразие	04.10	04.10	04.10
Резервный урок. Итоговый урок по разделу "Фольклор". Отражение фольклорных жанров в литературе	07.10	07.10	05.10
Резервный урок. Итоговый урок по разделу "Фольклор". Отражение фольклорных жанров в литературе	08.10	09.10	08.10
Развитие речи. Викторина по разделу "Фольклор"	09.10	10.10	10.10
Древнерусская литература: основные жанры и их особенности. Летопись «Повесть временных лет». История создания	11.10	11.10	11.10
«Повесть временных лет»: не менее одного фрагмента, например, «Сказание о белгородском киселе». Особенности жанра, тематика фрагмента	14.10	14.10	12.10
Резервный урок. «Повесть временных лет»: «Сказание о походе князя Олега на Царь-град», «Предание о смерти князя Олега». Анализ фрагментов летописи. Образы героев	15.10	16.10	15.10
Резервный урок. «Повесть временных лет»: «Сказание о походе князя Олега на Царь-град», «Предание о смерти князя Олега». Анализ фрагментов летописи. Образы героев	16.10	17.10	17.10
Развитие речи. Древнерусская литература. Самостоятельный анализ фрагмента из «Повести	18.10	18.10	18.10

	временных лет» по выбору			
	А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». Связь с фрагментом "Повести временных лет"	21.10	21.10	19.10
	А. С. Пушкин. Стихотворения «Зимняя дорога», «Туча» и др. Пейзажная лирика поэта	22.10	23.10	22.10
	А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник». Проблематика, средства изображения	23.10	23.10	24.10
	А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник». Проблематика, средства изображения	25.10	24.10	25.10
	Резервный урок. Двусложные размеры стиха	05.11	06.11	26.10
	Резервный урок. Двусложные размеры стиха	06.11	07.11	05.11
	А. С. Пушкин. Роман «Дубровский». История создания, тема, идея произведения	08.11	08.11	07.11
	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Сюжет, фабула, система образов	11.11	11.11	08.11
	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". История любви Владимира и Маши. Образ главного героя	12.11	13.11	09.11
	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Противостояние Владимира и Троекурова. Роль второстепенных персонажей	13.11	14.11	12.11
	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Противостояние Владимира и Троекурова. Роль второстепенных персонажей	15.11	15.11	14.11
	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Смысл финала романа	18.11	18.11	15.11
	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману А.С. Пушкина "Дубровский"	19.11	20.11	16.11
	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману А.С. Пушкина "Дубровский"	20.11	21.11	19.11
	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству А.С. Пушкина	22.11	22.11	21.11
	Внеклассное чтение. Любимое произведение А.С. Пушкина	25.11	25.11	22.11
	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения "Три пальмы", "Утёс", "Листок". История создания, тематика	26.11	27.11	23.11
	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения "Три пальмы", "Утёс", "Листок". Лирический герой, его чувства и	27.11	28.11	28.11

	переживания			
	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения "Три пальмы", "Утес", "Листок". Художественные средства выразительности	29.11	29.11	29.11
	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения "Три пальмы", "Утес", "Листок". Художественные средства выразительности	02.12	02.12	30.11
	Резервный урок. Трёхсложные стихотворные размеры	03.12	04.12	03.12
	Резервный урок. Трёхсложные стихотворные размеры	04.12	05.12	05.12
	А.В. Кольцов. Стихотворения "Косарь", "Соловей". Тематика	06.12	06.12	06.12
	А.В. Кольцов. Стихотворения "Косарь", "Соловей". Художественные средства воплощения авторского замысла	09.12	09.12	07.12
	А.В. Кольцов. Стихотворения "Косарь", "Соловей". Художественные средства воплощения авторского замысла	10.12	11.12	10.12
	Ф.И. Тютчев. Стихотворения "Есть в осени первоначальной...", "С поляны коршун поднялся...". Тематика произведений	11.12	12.12	12.12
	Ф.И. Тютчев. Стихотворение «С поляны коршун поднялся...». Лирический герой и средства художественной изобразительности в произведении	13.12	13.12	13.12
	Ф.И. Тютчев. Стихотворение «С поляны коршун поднялся...». Лирический герой и средства художественной изобразительности в произведении	16.12	16.12	14.12
	А.А. Фет. Стихотворения «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришел к тебе с приветом...» Проблематика произведений поэта	17.12	18.12	17.12
	А.А. Фет. Стихотворения «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришел к тебе с приветом...» Проблематика произведений поэта	18.12	19.12	20.12
	А.А. Фет. Стихотворения «Я пришёл к тебе с приветом...», «Учись у них — у дуба, у берёзы...». Своеобразие художественного видения поэта	20.12	20.12	21.12
	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству М.Ю. Лермонтова,	23.12	23.12	24.12

	А.В. Кольцова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета			
	Резервный урок. И.С. Тургенев. Сборник рассказов "Записки охотника". Рассказ "Бежин луг". Проблематика произведения	24.12	25.12	26.12
	Резервный урок. И.С. Тургенев. Сборник рассказов "Записки охотника". Рассказ "Бежин луг". Проблематика произведения	25.12	26.12	27.12
	И.С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Образы и герои	27.12	27.12	28.12
	И.С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Портрет и пейзаж в литературном произведении	30.12	30.12	14.01
	Н.С. Лесков. Сказ «Левша». Художественные и жанровые особенности произведения	13.01	13.01	16.01
	Н.С. Лесков. Сказ «Левша»: образ главного героя	14.01	15.01	17.01
	Н.С. Лесков. Сказ «Левша»: образ главного героя	15.01	16.01	18.01
	Н.С. Лесков. Сказ «Левша»: авторское отношение к герою	17.01	17.01	21.01
	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству И.С. Тургенева, Н.С. Лескова	20.01	20.01	23.01
	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству И.С. Тургенева, Н.С. Лескова	21.01	22.01	24.01
	Л.Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Тематика произведения	22.01	23.01	25.01
	Л.Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Проблематика повести	24.01	24.01	28.01
	Л.Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Проблематика повести	27.01	27.01	30.01
	Развитие речи. Л.Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы родителей	28.01	29.01	31.01
	Развитие речи. Л.Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы Карла Ивановича и Натальи Савишны	29.01	30.01	01.02
	Итоговая контрольная работа. Герои произведений XIX века (письменный ответ, тесты, творческая работа)	31.01	31.01	04.02
	А.П. Чехов. Рассказы «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника», «Хамелеон». Проблема маленького человека	03.02	03.02	06.02
	А.П. Чехов. Рассказы «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника»,	04.02	05.02	07.02

"Хамелеон". Проблема маленького человека			
А.П. Чехов. Рассказ «Хамелеон». Юмор, ирония, источники комического	05.02	06.02	08.02
А.П. Чехов. Проблема истинных и ложных ценностей в рассказах писателя	07.02	07.02	11.02
А.П. Чехов. Проблема истинных и ложных ценностей в рассказах писателя	10.02	10.02	13.02
Резервный урок. А.П. Чехов. Художественные средства и приёмы изображения в рассказах	11.02	12.02	14.02
А.И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Тема рассказа. Сюжет	12.02	13.02	15.02
А.И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Проблематика произведения	14.02	14.02	18.02
А.И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Проблематика произведения	17.02	17.02	20.02
Развитие речи. А.И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Смысл названия рассказа	18.02	19.02	21.02
Резервный урок. Итоговый урок по творчеству А.П. Чехова, А.И. Куприна	19.02	20.02	22.02
Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. А.А. Блок. Стихотворения «О, весна, без конца и без краю...», «Лениво и тяжело плывут облака...», «Встану я в утро туманное...»	21.02	21.02	25.02
Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. А.А. Блок. Стихотворения «О, весна, без конца и без краю...», «Лениво и тяжело плывут облака...», «Встану я в утро туманное...»	24.02	24.02	27.02
Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. С.А. Есенин. Стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная...», «Низкий дом с голубыми ставнями», «Я покинул родимый дом...», «Топи да болота»	25.02	26.02	28.02
Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. С.А. Есенин. Стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная...», «Низкий дом с голубыми ставнями», «Я покинул родимый дом...», «Топи да болота»	26.02	27.02	01.03

Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. В.В. Маяковский. Стихотворения «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	28.02	28.02	04.03
Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. В.В. Маяковский. Стихотворения «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	03.03	03.03	06.03
Стихотворения отечественных поэтов XX века (по выбору). Стихотворения О.Ф. Берггольц, В.С. Высоцкого, Ю.П. Мориц, Д.С. Самойлова. Обзор	04.03	05.03	07.03
Стихотворения отечественных поэтов XX века (по выбору). Стихотворения О.Ф. Берггольц, В.С. Высоцкого, Ю.П. Мориц, Д.С. Самойлова. Обзор	05.03	06.03	11.03
Стихотворения отечественных поэтов XX века (по выбору). Стихотворения О.Ф. Берггольц, В.С. Высоцкого, Ю.П. Мориц, Д.С. Самойлова. Темы, мотивы, образы	07.03	07.03	13.03
Стихотворения отечественных поэтов XX века (по выбору). Стихотворения О.Ф. Берггольц, В.С. Высоцкого, Ю.П. Мориц, Д.С. Самойлова. Художественное своеобразие	10.03	10.03	14.03
Резервный урок. Итоговый урок по теме «Русская поэзия XX века»	11.03	12.03	15.03
Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне. Обзор (два произведения по выбору)	12.03	13.03	18.03
Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне. Обзор (два произведения по выбору)	14.03	14.03	20.03
Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века. Тематика, сюжет, основные герои	17.03	17.03	21.03
Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века. Нравственная проблематика, идейно-художественные особенности	18.03	19.03	01.04

В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Трудности послевоенного времени	19.03	20.03	03.04
В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Образ главного героя	21.03	21.03	04.04
В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Нравственная проблематика	31.03	31.03	05.04
В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Нравственная проблематика	01.04	02.04	08.04
Резервный урок. В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Художественное своеобразие	02.04	03.04	10.04
Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. Обзор произведений (не менее двух на выбор)	04.04	04.04	11.04
Р.П. Погодин. Идеино-художественные особенности рассказов из книги «Кирпичные острова»	07.04	07.04	12.04
Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви». Проблематика повести	08.04	09.04	15.04
Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви». Проблематика повести	09.04	10.04	17.04
Внеклассное чтение. Ю.И. Коваль. Повесть «Самая лёгкая лодка в мире». Система образов	11.04	11.04	18.04
Произведения современных отечественных писателей-фантастов. К. Булычев «Сто лет тому вперед». Темы и проблемы. Образы главных героев	14.04	14.04	19.04
Произведения современных отечественных писателей-фантастов. К. Булычев «Сто лет тому вперед». Конфликт, сюжет и композиция. Художественные особенности	15.04	16.04	22.04
Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (по выбору). Идеино-художественное своеобразие	16.04	17.04	24.04
Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (по выбору). Идеино-художественное своеобразие	18.04	18.04	25.04
Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (по выбору). Особенности лирического героя	21.04	21.04	26.04

Д. Дефо «Робинзон Крузо» (главы по выбору). История создания	22.04	24.04	29.04
Д. Дефо «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Тема, идея	23.04	25.04	06.05
Д. Дефо «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Тема, идея	25.04	28.04	13.05
Д. Дефо «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Образ главного героя	28.04	30.04	15.05
Д. Дефо «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Особенности жанра	29.04	05.05	16.05
Дж. Свифт «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Идея произведения	30.04	07.05	17.05
Дж. Свифт «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Проблематика, герои	05.05	12.05	20.05
Дж. Свифт «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Сатира и фантастика	06.05	14.05	22.05
Дж. Свифт «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Сатира и фантастика	07.05	15.05	23.05
Резервный урок. Дж. Свифт «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Особенности жанра	12.05	16.05	24.05
Дж. Свифт «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Идея произведения	13.05	19.05	27.05
Дж. Свифт «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Проблематика, герои	14.05	21.05	29.05
Дж. Свифт «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Сатира и фантастика	16.05	22.05	30.05
Дж. Свифт «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Сатира и фантастика	19.05	23.05	31.05
Резервный урок. Дж. Свифт «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Особенности жанра	20.05	26.05	
Внеклассное чтение. Произведения современных зарубежных писателей-фантастов	21.05	28.05	
Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика	23.05	29.05	
Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Сюжет, композиция. Образ героя	26.05	30.05	

Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Сюжет, композиция. Образ героя	27.05		
Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика	28.05		
Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Сюжет, композиция, образ главного героя. Смысл названия	30.05		

Календарно - тематическое планирование по литературе 7 класс

№	Темы уроков	Кол-во часов			Класс /Дата
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	7а
1.	Резервный урок. Вводный урок. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы	1			02.09
2.	Древнерусские повести. Темы и проблемы произведения «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении)	1			05.09
3.	Темы и проблемы произведения «Повесть о Петре и Февронии Муромских»	1			06.09
4.	Темы и проблемы произведения «Повесть о Шемякином суде»	1			09.09
5.	А.С. Пушкин. Стихотворения. Тематика и проблематика лирических произведений	1			12.09
6.	А.С. Пушкин. Стихотворения. Тематика и проблематика лирических произведений	1			13.09
7.	А.С. Пушкин. Стихотворения. Особенности мировоззрения поэта и их отражение в творчестве, средства выразительности	1			19.09

8.	А.С. Пушкин. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Тематика, проблематика, особенности повествования в «Повестях Белкина»	1			20.09
9.	А.С. Пушкин. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Особенности конфликта и композиции повести. Система персонажей. Образ «маленького человека» в повести. Мотив "блудного сына" в повести «Станционный смотритель»	1			23.09
10.	А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Историческая основа поэмы. Сюжет, проблематика произведения	1			26.09
11.	А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Сопоставление образов Петра I и Карла IX. Способы выражения авторской позиции в поэме	1			27.09
12.	Развитие речи. А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Подготовка к домашнему сочинению по поэме «Полтава»	1		1	30.09
13.	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения. Тема одиночества в лирике поэта	1			03.10
14.	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения. Тема одиночества в лирике поэта	1			04.10
15.	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения. Проблема гармонии человека и природы. Средства выразительности в художественном произведении	1			07.10
16.	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения. Проблема гармонии человека и природы. Средства выразительности в художественном произведении	1			10.10
17.	М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Историческая основа произведения. Тема, идея, сюжет, композиция	1			11.10
18.	М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Система образов. Художественные особенности языка	1			14.10

	произведения и фольклорная традиция				
19.	Развитие речи. М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Подготовка к домашнему сочинению по произведению	1		1	17.10
20.	Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести. Тематика и проблематика произведения	1			18.10
21.	Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Сюжет и композиция повести. Роль пейзажных зарисовок в повествовании	1			21.10
22.	Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Система персонажей. Сопоставление Остапа и Андрия	1			24.10
23.	Резервный урок. Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Образ Тараса Бульбы в повести	1			25.10
24.	Резервный урок. Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Авторская позиция и способы ее выражения в повести. Художественное мастерство Н.В. Гоголя в изображении героев и природы	1			07.11
25.	Развитие речи. Развернутый ответ на проблемный вопрос по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	1		1	08.11
26.	И.С. Тургенев. Цикл «Записки охотника» в историческом контексте. Рассказ «Бирюк». Образы повествователя и героев произведения	1			11.11
27.	И.С. Тургенев. Цикл «Записки охотника» в историческом контексте. Рассказ «Бирюк». Образы повествователя и героев произведения	1			14.11
28.	И.С. Тургенев. Рассказ «Хорь и Калиныч». Сопоставление героев. Авторская позиция в рассказе	1			15.11
29.	И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе. Особенности жанра, тематика и проблематика произведений, средства выразительности	1			18.11
30.	Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала»: тематика, проблематика произведения	1			21.11

31.	Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала»: сюжет и композиция	1			22.11
32.	Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала»: система образов	1			25.11
33.	Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины». Историческая основа поэмы. Величие духа русской женщины	1			28.11
34.	Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины». «Встреча княгини Трубецкой с губернатором Иркутска»	1			29.11
35.	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Размышления у парадного подъезда». Идеино-художественное своеобразие	1			02.12
36.	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Идеино-художественное своеобразие	1			05.12
37.	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога».	1			06.12
38.	Поэзия второй половины XIX века. Ф.И. Тютчев. Стихотворение (по выбору)	1			09.12
39.	Поэзия второй половины XIX века. А. А. Фет. Стихотворение (по выбору)	1			12.12
40.	Поэзия второй половины XIX века. А. К. Толстой. Стихотворение (по выбору)	1			13.12
41.	М.Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Сатирическое изображение нравственных пороков общества.	1			16.12
42.	М.Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Смысл противопоставления генералов и мужика.	1			19.12
43.	М.Е. Салтыков-Щедрин. «Дикий помещик». Смысл названия сказки. Понятие о гротеске.	1			20.12
44.	М.Е. Салтыков-Щедрин. «Дикий помещик»: тематика, проблематика, сюжет. Особенности сатиры М.Е. Салтыкова-Щедрина	1			23.12
45.	Произведения отечественных и зарубежных писателей на	1			26.12

	историческую тему. Идеино-художественное своеобразие произведений А.К. Толстого о русской старине				
46.	Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему. Идеино-художественное своеобразие произведений А.К. Толстого о русской старине	1			27.12
47.	Историческая основа произведений Р. Сабатини, романтика морских приключений в эпоху географических открытий	1			30.12
48.	Историческая основа произведений Р. Сабатини, романтика морских приключений в эпоху географических открытий	1			13.01
49.	Резервный урок. История Америки в произведениях Ф. Купера	1			16.01
50.	Резервный урок. История Америки в произведениях Ф. Купера	1			17.01
51.	Итоговая контрольная работа. Литература и история: изображение исторических событий в произведениях XIX века (письменный ответ, тесты, творческая работа)	1	1		20.01
52.	А.П. Чехов. Рассказ «Злоумышленник». Тематика, проблематика произведения. Художественное мастерство писателя	1			23.01
53.	А.П. Чехов. Рассказ «Злоумышленник». Тематика, проблематика произведения. Художественное мастерство писателя	1			24.01
54.	А.П. Чехов. Рассказ «Госка». Тематика, проблематика произведения.	1			27.01
55.	М. Горький. Ранние рассказы (по выбору). Идеино-художественное своеобразие ранних рассказов писателя	1			30.01
56.	М. Горький. Сюжет, система персонажей одного из ранних рассказов писателя	1			31.01
57.	М. Горький. Сюжет, система персонажей одного из ранних рассказов писателя	1			03.02

58.	Объекты сатиры в произведениях писателей конца XIX — начала XX века (по выбору). Понятие сатиры	1			06.02
59.	Тематика, проблематика сатирических произведений, средства выразительности в них	1			07.02
60.	Развитие речи. Сочинение-рассуждение "Нужны ли сатирические произведения?" (по изученным сатирическим произведениям отечественной и зарубежной литературы)	1		1	10.02
61.	А.С. Грин. Особенности мировоззрения писателя. Повести и рассказы (по выбору).	1			13.02
62.	А.С. Грин. Идеино-художественное своеобразие произведений. Система образов	1			14.02
63.	Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности. Стихотворения А.А. Блока. Художественное своеобразие произведений, средства выразительности	1			17.02
64.	Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности. Стихотворения М.И. Цветаевой. Художественное своеобразие произведений, средства выразительности	1			20.02
65.	Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности. Стихотворения Н.С. Гумилёва. Художественное своеобразие произведений, средства выразительности	1			21.02
66.	В.В. Маяковский. Стихотворения (по выбору). Тематика, проблематика, композиция стихотворения	1			24.02
67.	В.В. Маяковский. Стихотворения (по выбору). Система образов стихотворения. Лирический герой. Средства выразительности	1			27.02
68.	М.А. Шолохов. «Донские рассказы»	1			28.02

	(по выбору). Тематика, проблематика, сюжет, система персонажей, гуманистический пафос произведения				
69.	М.А. Шолохов. «Донские рассказы» (по выбору). Тематика, проблематика, сюжет, система персонажей, гуманистический пафос произведения	1			03.03
70.	М.А. Шолохов. «Донские рассказы» (по выбору). Тематика, проблематика, сюжет, система персонажей, гуманистический пафос произведения	1			06.03
71.	А.П. Платонов. Рассказы (по выбору). Идеино-художественное своеобразие произведения. Особенности языка произведений А.П. Платонова	1			07.03
72.	А.П. Платонов. Рассказы (по выбору). Идеино-художественное своеобразие произведения. Особенности языка произведений А.П. Платонова	1			10.03
73.	В.М. Шукшин. Рассказы (по выбору). Тематика, проблематика, сюжет	1			13.03
74.	В.М. Шукшин. Рассказы (по выбору). Характеры героев, система образов произведения	1			14.03
75.	Резервный урок. В.М. Шукшин. Рассказы (по выбору). Авторская позиция в произведении. Художественное мастерство автора	1			17.03
76.	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков (по выбору). Тематика, проблематика стихотворений	1			20.03
77.	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков (по выбору). Тематика, проблематика стихотворений	1			21.03
78.	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков (по выбору). Тематика, проблематика стихотворений	1			31.03
79.	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков (по выбору). Лирический герой стихотворений. Средства выразительности в художественных произведениях	1			03.04
80.	Развитие речи. Интерпретация стихотворения отечественных поэтов	1		1	04.04

	XX—XXI веков				
81.	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Произведения В.П. Астафьева	1			07.04
82.	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Произведения В.И. Белова	1			10.04
83.	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Произведения Ф.А. Абрамова	1			11.04
84.	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Произведения Ф.А. Искандера	1			14.04
85.	Внеклассное чтение по произведениям отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века	1			17.04
86.	Итоговая контрольная работа. Литература второй половины XX – начала XXI вв. (письменный ответ, тесты, творческая работа)	1	1		18.04
87.	Т. В. Михеева "Легкие горы"	1			21.04
88.	Т. В. Михеева "Легкие горы"	1			24.04
89.	У. Старк "Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?"	1			25.04
90.	У. Старк "Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?"	1			28.04
91.	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы). Жанр, тематика, проблематика, сюжет романа	1			05.05
92.	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский»(главы). Система образов. Дон Кихот как один из «вечных» образов в мировой литературе	1			12.05
93.	Зарубежная новеллистика. Жанр новеллы в литературе, его особенности. П. Мериме. Идеино-художественное своеобразие новеллы «Маттео Фальконе»	1			15.05
94.	Зарубежная новеллистика. О. Генри «Дары волхвов», «Последний лист»	1			16.05

	(по выбору). Жанр, тема, идея, проблематика, сюжет новеллы. Система персонажей. Роль художественной детали в произведении				
95.	А. де Сент-Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Жанр, тематика, проблематика, сюжет произведения	1			19.05
96.	А. де Сент-Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Система образов. Образ Маленького принца. Взаимоотношения главного героя с другими персонажами	1			22.05
97.	А. де Сент-Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Образ рассказчика. Нравственные уроки «Маленького принца»	1			23.05
98.	Внеклассное чтение. Зарубежная новеллистика	1			26.05
99.	Внеклассное чтение. Зарубежная новеллистика	1			29.05
100.	Резервный урок. Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы	1			30.05
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ		100	2	5	

Календарно - тематическое планирование по литературе 8 класс

№	Темы уроков	Кол-во часов			Класс/ Дата
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
					8 а
1.	Введение. Жанровые особенности житийной литературы. "Житие Сергия Радонежского", "Житие протопопа Аввакума, им самим написанное" (по выбору): особенности героя жития, исторические основы образа	1			04.09
2.	Житийная литература (произведение по выбору). Нравственные проблемы в житии, их историческая обусловленность и вневременной смысл. Особенности лексики и художественной образности	1			05.09

	жития				
3.	Д.И. Фонвизин. Комедия "Недоросль" как произведение классицизма, её связь с просветительскими идеями. Особенности сюжета и конфликта	1			06.09
4.	Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Тематика и социально-нравственная проблематика комедии. Характеристика главных героев	1			11.09
5.	Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Способы создания сатирических персонажей в комедии, их речевая характеристика. Смысл названия комедии	1			12.09
6.	Резервный урок. Д.И. Фонвизин. Комедия "Недоросль" на театральной сцене	1			13.09
7.	А.С. Пушкин. "Маленькие трагедии" (пьеса по выбору). Особенности драматургии А.С. Пушкина. Тематика и проблематика, своеобразие конфликта. Характеристика главных героев. Нравственные проблемы в пьесе	1			18.09
8.	А.С. Пушкин. "Маленькие трагедии" (пьеса по выбору). Особенности драматургии А.С. Пушкина. Тематика и проблематика, своеобразие конфликта. Характеристика главных героев. Нравственные проблемы в пьесе	1			19.09
9.	А.С. Пушкин. "Маленькие трагедии" (пьеса по выбору). Особенности драматургии А.С. Пушкина. Тематика и проблематика, своеобразие конфликта. Характеристика главных героев. Нравственные проблемы в пьесе	1			20.09
10.	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": история создания. Особенности жанра и композиции, сюжетная основа романа	1			25.09
11.	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": тематика и проблематика, своеобразие конфликта и системы образов	1			26.09
12.	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": образ Пугачева, его историческая основа и особенности авторской интерпретации	1			27.09
13.	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": образ Петра Гринева. Способы создания характера героя, его место в системе персонажей	1			02.10
14.	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": тема семьи и женские образы. Роль любовной интриги в романе	1			03.10
15.	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": историческая правда и художественный вымысел.	1			04.10

	Смысл названия романа. Художественное своеобразие и способы выражения авторской идеи				
16.	Развитие речи. А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": подготовка к сочинению	1			09.10
17.	Резервный урок. Сочинение по роману А.С. Пушкина "Капитанская дочка"	1		1	10.10
18.	А.С. Пушкин. Стихотворения. Гражданские мотивы в лирике поэта. Художественное мастерство и особенности лирического героя	1			11.10
19.	А.С. Пушкин. Стихотворения. Гражданские мотивы в лирике поэта. Художественное мастерство и особенности лирического героя	1			16.10
20.	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения. Мотив одиночества в лирике поэта, характер лирического героя	1			17.10
21.	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения. Мотив одиночества в лирике поэта, характер лирического героя	1			18.10
22.	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения. Художественное своеобразие лирики поэта	1			23.10
23.	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": история создания. Поэма "Мцыри" как романтическое произведение. Особенности сюжета и композиции	1			24.10
24.	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": тематика, проблематика, идея, своеобразие конфликта	1			25.10
25.	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": особенности характера героя, художественные средства его создания	1			06.11
26.	Развитие речи. М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": художественное своеобразие. Поэма "Мцыри" в изобразительном искусстве	1		1	07.11
27.	Н.В. Гоголь. Повесть "Шинель": тема, идея, особенности конфликта	1			08.11
28.	Н.В. Гоголь. Повесть "Шинель": социально-нравственная проблематика. Образ маленького человека. Смысл финала	1			13.11
29.	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор": история создания. Сюжет, композиция, особенности конфликта	1			14.11
30.	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор" как сатира на чиновничью Россию. Система образов. Средства создания сатирических персонажей	1			15.11
31.	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор". Образ Хлестакова. Понятие "хлестаковщина"	1			20.11
32.	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор". Смысл финала. Сценическая история комедии	1			21.11

33.	Развитие речи. Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор": подготовка к сочинению	1			22.11
34.	Резервный урок. Сочинение по комедии Н.В. Гоголя "Ревизор"	1		1	27.11
35.	И.С. Тургенев. Повести (по выбору). Тема, идея, проблематика	1			28.11
36.	И.С. Тургенев. Повести (по выбору). Система образов	1			29.11
37.	И.С. Тургенев. Повести (по выбору). Система образов	1			04.12
38.	Ф.М. Достоевский «Бедные люди». Тема, идея, проблематика	1			05.12
39.	Ф.М. Достоевский «Бедные люди». Система образов	1			06.12
40.	Ф.М. Достоевский «Белые ночи». Тема, идея, проблематика	1			11.12
41.	Ф.М. Достоевский «Белые ночи». Система образов	1			12.12
42.	Л.Н. Толстой. Повести и рассказы (по выбору). Тема, идея, проблематика	1			13.12
43.	Л.Н. Толстой. Повести и рассказы (по выбору). Система образов	1			18.12
44.	Итоговая контрольная работа. От древнерусской литературы до литературы XIX века (письменный ответ, тесты, творческая работа)	1	1		19.12
45.	Произведения писателей русского зарубежья. Произведения Н.А. Тэффи. Основные темы, идеи, проблемы, герои	1			20.12
46.	Произведения писателей русского зарубежья. Произведения И.С. Шмелёва. Система образов. Художественное мастерство писателя	1			25.12
47.	Произведения писателей русского зарубежья. Произведения В.В. Набокова. Система образов. Художественное мастерство писателя	1			26.12
48.	Произведения писателей русского зарубежья. Произведения А.Т. Аверченко. Система образов. Художественное мастерство писателя	1			27.12
49.	Произведения писателей русского зарубежья. Произведения М.А. Осоргина. Система образов. Художественное мастерство писателя	1			15.01
50.	Внеклассное чтение. Произведения писателей русского зарубежья (по выбору)	1			16.01
51.	Поэзия первой половины XX века.. Стихотворения на тему «Человек и эпоха» (по выбору). Основные темы, мотивы, образы	1			17.01
52.	Поэзия первой половины XX века.. Стихотворения на	1			22.01

	тему «Человек и эпоха» (по выбору). Основные темы, мотивы, образы				
53.	Поэзия первой половины XX века.. Стихотворения на тему «Человек и эпоха» (по выбору). Основные темы, мотивы, образы	1			23.01
54.	Поэзия первой половины XX века.. Стихотворения на тему «Человек и эпоха» (по выбору). Основные темы, мотивы, образы	1			24.01
55.	Поэзия первой половины XX века.. Стихотворения на тему «Человек и эпоха» (по выбору). Основные темы, мотивы, образы	1			29.01
56.	Развитие речи. Поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему «Человек и эпоха» (по выбору). Художественное мастерство поэтов	1		1	30.01
57.	М.А. Булгаков (повесть по выбору). Основные темы, идеи, проблемы	1			31.01
58.	М.А. Булгаков (повесть по выбору). Главные герои и средства их изображения	1			05.02
59.	М.А. Булгаков (повесть по выбору). Фантастическое и реальное в повести. Смысл названия	1			06.02
60.	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.). История создания. Тема человека на войне. Нравственная проблематика, патриотический пафос поэмы	1			07.02
61.	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.). Образ главного героя, его народность	1			12.02
62.	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.). Особенности композиции, образ автора. Своеобразие языка поэмы	1			13.02
63.	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.). Особенности композиции, образ автора. Своеобразие языка поэмы	1			14.02
64.	А.Н. Толстой. Рассказ "Русский характер". Образ главного героя и проблема национального характера	1			19.02
65.	А.Н. Толстой. Рассказ "Русский характер". Сюжет, композиция, смысл названия	1			20.02
66.	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». История создания. Особенности жанра, сюжет и композиция рассказа	1			21.02
67.	М.А. Шолохов. Рассказ "Судьба человека". Тематика и проблематика. Образ главного героя	1			26.02
68.	М.А. Шолохов. Рассказ "Судьба человека". Смысл названия рассказа	1			27.02

69.	Резервный урок. М.А. Шолохов. Рассказ "Судьба человека". Автор и рассказчик. Сказовая манера повествования	1			28.02
70.	А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор». История создания. Тематика и проблематика. Система образов	1			05.03
71.	А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор». Образ Матрёны, способы создания характера героини. Образ рассказчика. Смысл финала	1			06.03
72.	Внеклассное чтение. Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века (по выбору)	1			07.03
73.	Итоговая контрольная работа. Литература XX века (письменный ответ, тесты, творческая работа)	1	1		12.03
74.	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века. Произведения В.П. Астафьева. Темы, идеи, проблемы, сюжет. Основные герои	1			13.03
75.	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века. Произведения В.П. Астафьева. Система образов. Художественное мастерство писателя	1			14.03
76.	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века. Произведения В.Ф. Тендрякова. Темы, идеи, проблемы, сюжет. Основные герои	1			19.03
77.	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века. Произведения В.Ф. Тендрякова. Система образов. Художественное мастерство писателя	1			20.03
78.	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века. Произведения Е.И. Носова. Темы, идеи, проблемы, сюжет. Основные герои	1			21.03
79.	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века. Произведения Е.И. Носова. Система образов. Художественное мастерство писателя	1			02.04
80.	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века. Произведения Ю.В. Бондарева. Темы, идеи, проблемы, сюжет. Основные герои	1			03.04
81.	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века. Произведения Ю.В. Бондарева. Система образов. Художественное мастерство писателя	1			04.04
82.	Поэзия второй половины XX — начала XXI века (по выбору). Основные темы и мотивы, своеобразие	1			09.04

	лирического героя				
83.	Поэзия второй половины XX — начала XXI века (по выбору). Основные темы и мотивы, своеобразие лирического героя	1			10.04
84.	Поэзия второй половины XX — начала XXI века (по выбору). Основные темы и мотивы, своеобразие лирического героя	1			11.04
85.	Поэзия второй половины XX — начала XXI века (по выбору). Основные темы и мотивы, своеобразие лирического героя	1			16.04
86.	Развитие речи. Поэзия второй половины XX — начала XXI века (по выбору). Художественное мастерство поэта	1		1	17.04
87.	У. Шекспир. Творчество драматурга, его значение в мировой литературе	1			18.04
88.	У. Шекспир. Сонеты (по выбору). Жанр сонета. Темы, мотивы, характер лирического героя. Художественное своеобразие	1			23.04
89.	У. Шекспир. Сонеты (по выбору). Жанр сонета. Темы, мотивы, характер лирического героя. Художественное своеобразие	1			24.04
90.	У. Шекспир. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору). Жанр трагедии. Тематика, проблематика, сюжет, особенности конфликта	1			25.04
91.	Резервный урок. У. Шекспир. Трагедия "Ромео и Джульетта" (фрагменты по выбору). Главные герои. Ромео и Джульетта как "вечные" образы. Смысл трагического финала	1			30.04
92.	Резервный урок. У. Шекспир. Трагедия "Ромео и Джульетта" (фрагменты по выбору). Главные герои. Ромео и Джульетта как "вечные" образы. Смысл трагического финала	1			07.05
93.	Ж.-Б. Мольер - великий комедиограф. Комедия "Мещанин во дворянстве" как произведение классицизма	1			14.05
94.	Ж.-Б. Мольер. Комедия "Мещанин во дворянстве". Система образов, основные герои. Произведения Ж.-Б. Мольера на современной сцене	1			15.05
95.	Ж.-Б. Мольер. Комедия "Мещанин во дворянстве". Система образов, основные герои. Произведения Ж.-Б. Мольера на современной сцене	1			16.05
96.	В. Скотт. «Айвенго»	1			21.05
97.	В. Скотт. «Айвенго»	1			22.05
98.	Д. Д. Сэлинджер. «Над пропастью во ржи»	1			23.05

99.	Д. Д. Сэлинджер. «Над пропастью во ржи»	1			28.05
100	Литература и история в произведениях, изученных в 8 классе	1			29.05
101	Литература и история в произведениях, изученных в 8 классе	1			30.05
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ		101	2	5	

Календарно - тематическое планирование по литературе 8 класс

№	Темы уроков	Кол-во часов			Классы/Дата	
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	8 б	8 в
1.	Введение. Жанровые особенности житийной литературы. "Житие Сергия Радонежского", "Житие протопопа Аввакума, им самим написанное" (по выбору): особенности героя жития, исторические основы образа	1			03.09	03.09
2.	Житийная литература (произведение по выбору). Нравственные проблемы в житии, их историческая обусловленность и вневременной смысл. Особенности лексики и художественной образности жития	1			04.09	05.09
3.	Д.И. Фонвизин. Комедия "Недоросль" как произведение классицизма, её связь с просветительскими идеями. Особенности сюжета и конфликта	1			06.09	07.09
4.	Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Тематика и социально-нравственная проблематика комедии. Характеристика главных героев	1			10.09	10.09
5.	Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Способы создания сатирических персонажей в комедии, их речевая характеристика. Смысл названия комедии	1			11.09	12.09
6.	Резервный урок. Д.И. Фонвизин. Комедия "Недоросль" на театральной сцене	1			13.09	14.09
7.	А.С. Пушкин. "Маленькие трагедии" (пьеса по выбору). Особенности драматургии А.С. Пушкина. Тематика и проблематика, своеобразие конфликта. Характеристика главных героев. Нравственные проблемы в пьесе	1			17.09	17.09
8.	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка":	1			18.09	19.09

	история создания. Особенности жанра и композиции, сюжетная основа романа					
9.	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": тематика и проблематика, своеобразие конфликта и системы образов	1			20.09	21.09
10	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": образ Пугачева, его историческая основа и особенности авторской интерпретации	1			24.09	24.09
11	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": образ Петра Гринева. Способы создания характера героя, его место в системе персонажей	1			25.09	26.09
12	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": тема семьи и женские образы. Роль любовной интриги в романе	1			27.09	28.09
13	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": историческая правда и художественный вымысел. Смысл названия романа. Художественное своеобразие и способы выражения авторской идеи	1			01.10	01.10
14	Развитие речи. А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": подготовка к сочинению	1		1	02.10	03.10
15	Резервный урок. Сочинение по роману А.С. Пушкина "Капитанская дочка"	1			04.10	05.10
16	А.С. Пушкин. Стихотворения. Гражданские мотивы в лирике поэта. Художественное мастерство и особенности лирического героя	1			08.10	08.10
17	А.С. Пушкин. Стихотворения. Гражданские мотивы в лирике поэта. Художественное мастерство и особенности лирического героя	1			09.10	10.10
18	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения. Мотив одиночества в лирике поэта, характер лирического героя	1			11.10	12.10
19	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения. Художественное своеобразие лирики поэта	1			15.10	15.10
20	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": история создания. Поэма "Мцыри" как романтическое произведение. Особенности сюжета и композиции	1			16.10	17.10
21	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": тематика, проблематика, идея, своеобразие конфликта	1			18.10	19.10
22	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": особенности характера героя, художественные средства его создания	1			22.10	22.10
23	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": особенности характера героя, художественные средства его создания	1			23.10	24.10

24	Развитие речи. М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": художественное своеобразие. Поэма "Мцыри" в изобразительном искусстве	1		1	25.10	26.10
25	Н.В. Гоголь. Повесть "Шинель": тема, идея, особенности конфликта	1			05.11	05.11
26	Н.В. Гоголь. Повесть "Шинель": социально-нравственная проблематика. Образ маленького человека. Смысл финала	1			06.11	07.11
27	Н.В. Гоголь. Повесть "Шинель": социально-нравственная проблематика. Образ маленького человека. Смысл финала	1			08.11	09.11
28	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор": история создания. Сюжет, композиция, особенности конфликта	1			12.11	12.11
29	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор" как сатира на чиновничью Россию. Система образов. Средства создания сатирических персонажей	1			13.11	14.11
30	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор". Образ Хлестакова. Понятие "хлестаковщина"	1			15.11	16.11
31	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор". Смысл финала. Сценическая история комедии	1			19.11	19.11
32	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор". Смысл финала. Сценическая история комедии	1			20.11	21.11
33	Развитие речи. Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор": подготовка к сочинению	1		1	22.11	23.11
34	Резервный урок. Сочинение по комедии Н.В. Гоголя "Ревизор"	1			26.11	26.11
35	И.С. Тургенев. Повести (по выбору). Тема, идея, проблематика	1			27.11	28.11
36	И.С. Тургенев. Повести (по выбору). Система образов	1			29.11	30.11
37	И.С. Тургенев. Повести (по выбору). Система образов	1			03.12	03.12
38	Ф.М. Достоевский «Бедные люди», «Белые ночи» (по выбору). Тема, идея, проблематика	1			04.12	05.12
39	Ф.М. Достоевский «Бедные люди», «Белые ночи» (по выбору). Система образов	1			06.12	07.12
40	Ф.М. Достоевский «Бедные люди», «Белые ночи» (по выбору). Система образов	1			10.12	10.12
41	Ф.М. Достоевский «Бедные люди», «Белые ночи» (по выбору). Система образов	1			11.12	12.12
42	Л.Н. Толстой. Повести и рассказы (по выбору). Тема, идея, проблематика	1			13.12	14.12
43	Л.Н. Толстой. Повести и рассказы (по выбору). Система образов	1			17.12	17.12
44	Л.Н. Толстой. Повести и рассказы (по выбору).	1			18.12	19.12

	Система образов					
45	Л.Н. Толстой. Повести и рассказы (по выбору). Система образов	1			20.12	21.12
46	Л.Н. Толстой. Повести и рассказы (по выбору). Система образов	1			24.12	24.12
47	Итоговая контрольная работа. От древнерусской литературы до литературы XIX века (письменный ответ, тесты, творческая работа)	1	1		25.12	26.12
48	Произведения писателей русского зарубежья (по выбору). Основные темы, идеи, проблемы, герои	1			27.12	28.12
49	Произведения писателей русского зарубежья (по выбору). Система образов. Художественное мастерство писателя	1			14.01	14.01
50	Произведения писателей русского зарубежья (по выбору). Система образов. Художественное мастерство писателя	1			15.01	16.01
51	Произведения писателей русского зарубежья (по выбору). Система образов. Художественное мастерство писателя	1			17.01	18.01
52	Внеклассное чтение. Произведения писателей русского зарубежья (по выбору)	1			21.01	21.01
53	Внеклассное чтение. Произведения писателей русского зарубежья (по выбору)	1			22.01	23.01
54	Поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему «Человек и эпоха» (по выбору). Основные темы, мотивы, образы	1			24.01	25.01
55	Поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему «Человек и эпоха» (по выбору). Основные темы, мотивы, образы	1			28.01	28.01
56	Поэзия первой половины XX века.. Стихотворения на тему «Человек и эпоха» (по выбору). Основные темы, мотивы, образы	1			29.01	30.01
57	Поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему «Человек и эпоха» (по выбору). Основные темы, мотивы, образы	1			31.01	01.02
58	Поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему «Человек и эпоха» (по выбору). Основные темы, мотивы, образы	1			04.02	04.02
59	Развитие речи. Поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему «Человек и эпоха» (по выбору). Художественное мастерство поэтов	1		1	05.02	06.02
60	М.А. Булгаков (повесть по выбору). Основные темы, идеи, проблемы	1			07.02	08.02
61	М.А. Булгаков (повесть по выбору). Главные герои и средства их изображения	1			11.02	11.02

62	М.А. Булгаков (повесть по выбору). Фантастическое и реальное в повести. Смысл названия	1			12.02	13.02
63	М.А. Булгаков (повесть по выбору). Фантастическое и реальное в повести. Смысл названия	1			14.02	15.02
64	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.). История создания. Тема человека на войне. Нравственная проблематика, патриотический пафос поэмы	1			18.02	18.02
65	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.). Образ главного героя, его народность	1			19.02	20.02
66	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.). Особенности композиции, образ автора. Своеобразие языка поэмы	1			21.02	22.02
67	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.). Особенности композиции, образ автора. Своеобразие языка поэмы	1			25.02	25.02
68	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.). Особенности композиции, образ автора. Своеобразие языка поэмы	1			26.02	27.02
69	А.Н. Толстой. Рассказ "Русский характер". Образ главного героя и проблема национального характера	1			28.02	01.03
70	А.Н. Толстой. Рассказ "Русский характер". Сюжет, композиция, смысл названия	1			04.03	04.03
71	А.Н. Толстой. Рассказ "Русский характер". Сюжет, композиция, смысл названия	1			05.03	06.03
72	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». История создания. Особенности жанра, сюжет и композиция рассказа	1			07.03	11.03
73	М.А. Шолохов. Рассказ "Судьба человека". Тематика и проблематика. Образ главного героя	1			11.03	13.03
74	М.А. Шолохов. Рассказ "Судьба человека". Тематика и проблематика. Образ главного героя	1			12.03	15.03
75	М.А. Шолохов. Рассказ "Судьба человека". Смысл названия рассказа	1			14.03	18.03
76	Резервный урок. М.А. Шолохов. Рассказ "Судьба человека". Автор и рассказчик. Сказовая манера повествования	1			18.03	20.03
77	Резервный урок. М.А. Шолохов. Рассказ	1			19.03	01.04

	"Судьба человека". Автор и рассказчик. Сказовая манера повествования					
78	А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор». История создания. Тематика и проблематика. Система образов	1			21.03	03.04
79	А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор». Образ Матрёны, способы создания характера героини. Образ рассказчика. Смысл финала	1			01.04	05.04
80	А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор». Образ Матрёны, способы создания характера героини. Образ рассказчика. Смысл финала	1			02.04	08.04
81	А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор». Образ Матрёны, способы создания характера героини. Образ рассказчика. Смысл финала	1			04.04	10.04
82	Внеклассное чтение. Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века (по выбору)	1			08.04	12.04
83	Итоговая контрольная работа. Литература XX века (письменный ответ, тесты, творческая работа)	1	1		09.04	15.04
84	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века (по выбору). Темы, идеи, проблемы, сюжет. Основные герои	1			11.04	17.04
85	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века (по выбору). Темы, идеи, проблемы, сюжет. Основные герои	1			15.04	19.04
86	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века (по выбору). Система образов. Художественное мастерство писателя	1			16.04	22.04
87	Поэзия второй половины XX — начала XXI века (по выбору). Основные темы и мотивы, своеобразие лирического героя	1			18.04	24.04
88	Поэзия второй половины XX — начала XXI века (по выбору). Основные темы и мотивы, своеобразие лирического героя	1			22.04	26.04
89	Поэзия второй половины XX — начала XXI века (по выбору). Основные темы и мотивы, своеобразие лирического героя	1			23.04	29.04
90	Развитие речи. Поэзия второй половины XX — начала XXI века (по выбору). Художественное мастерство поэта	1		1	25.04	06.05
91	У. Шекспир. Творчество драматурга, его значение в мировой литературе	1			29.04	13.05
92	У. Шекспир. Творчество драматурга, его значение в мировой литературе	1			30.04	15.05
93	У. Шекспир. Сонеты (по выбору). Жанр сонета. Темы, мотивы, характер лирического героя.	1			06.05	17.05

	Художественное своеобразие					
94	У. Шекспир. Сонеты (по выбору). Жанр сонета. Темы, мотивы, характер лирического героя. Художественное своеобразие	1			07.05	20.05
95	У. Шекспир. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору). Жанр трагедии. Тематика, проблематика, сюжет, особенности конфликта	1			13.05	22.05
96	У. Шекспир. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору). Жанр трагедии. Тематика, проблематика, сюжет, особенности конфликта	1			14.05	24.05
97	Резервный урок. У. Шекспир. Трагедия "Ромео и Джульетта" (фрагменты по выбору). Главные герои. Ромео и Джульетта как "вечные" образы. Смысл трагического финала	1			16.05	27.05
98	Резервный урок. У. Шекспир. Трагедия "Ромео и Джульетта" (фрагменты по выбору). Главные герои. Ромео и Джульетта как "вечные" образы. Смысл трагического финала	1			20.05	29.05
99	Ж.-Б. Мольер - великий комедиограф. Комедия "Мещанин во дворянстве" как произведение классицизма	1			21.05	31.05
10	Ж.-Б. Мольер. Комедия "Мещанин во дворянстве". Система образов, основные герои. Произведения Ж.-Б. Мольера на современной сцене	1			23.05	
10	Ж.-Б. Мольер. Комедия "Мещанин во дворянстве". Система образов, основные герои. Произведения Ж.-Б. Мольера на современной сцене	1			27.05	
10	Ж.-Б. Мольер. Комедия "Мещанин во дворянстве". Система образов, основные герои. Произведения Ж.-Б. Мольера на современной сцене	1			28.05	
10	Без темы	1			30.05	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ		103	2	5		

Календарно тематическое планирование 9 класс (Литература)

№№	Темы уроков	Количество уроков		
----	-------------	-------------------	--	--

		всего	Контр.раб	Практ раб	Дата	Дата
1	Резервный урок. Введение в курс литературы 9 класса	1			03.09	03.09
2	«Слово о полку Игореве». Литература Древней Руси. История открытия "Слова о полку Игореве"	1			05.09	04.09
3	"Слово о полку Игореве". Центральные образы, образ автора в "Слове о полку Игореве"	1			06.09	06.09
4	Поэтика "Слова о полку Игореве". Идеино-художественное значение «Слова о полку Игореве»	1			10.09	10.09
5	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по "Слову о полку Игореве"	1		1	12.09	11.09
6	М.В. Ломоносов «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года». Жанр оды. Прославление в оде мира, Родины, науки	1			13.09	13.09
7	М. В. Ломоносов «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения. Средства создания образа идеального монарха	1			17.09	17.09
8	Резервный урок. Русская литература XVIII века. Своеобразие литературы эпохи Просвещения. Классицизм и сентиментализм как литературное направление	1			19.09	18.09
9	Г. Р. Державин. Стихотворения. «Властителям и судиям». Традиции и новаторство в поэзии Г.Р. Державина. Идеи просвещения и гуманизма в его лирике	1			20.09	20.09
10	Г. Р. Державин. Стихотворения. «Памятник». Философская проблематика и гражданский пафос произведений Г.Р. Державина	1			24.09	24.09
11	Н.М. Карамзин. Повесть "Бедная Лиза". Сюжет и герои повести	1			26.09	25.09
12	Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная	1			27.09	27.09

	Лиза». Черты сентиментализма в повести					
13	Резервный урок. Основные черты русской литературы первой половины XIX века	1			01.10	01.10
14	В. А. Жуковский. Черты романтизма в лирике В.А. Жуковского. Понятие о балладе, его особенности. Баллада "Светлана"	1			03.10	02.10
15	В.А. Жуковский. Понятие об элегии. "Невыразимое", "Море". Тема человека и природы, соотношение мечты и действительности в лирике поэта	1			04.10	04.10
16	Особенности художественного языка и стиля в произведениях В.А. Жуковского	1			08.10	08.10
17	А. С. Грибоедов. Жизнь и творчество. Комедия «Горе от ума»	1			10.10	09.10
18	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Социальная и нравственная проблематика, своеобразие конфликта в пьесе	1			11.10	11.10
19	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Система образов в пьесе. Общественный и личный конфликт в пьесе	1			15.10	15.10
20	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Фамусовская Москва	1			17.10	16.10
21	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Образ Чацкого	1			18.10	18.10
22	Резервный урок. А.С. Грибоедов. Комедия "Горе от ума". Открытость финала пьесы, его нравственно-философское звучание	1			22.10	22.10
23	А.С. Грибоедов. Художественное своеобразие комедии "Горе от ума"	1			24.10	23.10
24	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Смысл названия произведения	1			25.10	25.10
25	Комедия "Горе от ума" в литературной критике	1			05.11	05.11
26	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по комедии "Горе от ума"	1		1	07.11	06.11
27	Поэзия пушкинской эпохи. К.Н. Батюшков, А.А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее	1			08.11	08.11

	трёх стихотворений по выбору) Основные темы лирики					
28	Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору). Своеобразие лирики поэта	1			12.11	12.11
29	А.С. Пушкин. Тематика и проблематика лицейской лирики	1			14.11	13.11
30	А.С. Пушкин. Художественное своеобразие лирики южного периода	1			15.11	15.11
31	А. С. Пушкин. Любовная лирика. «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Я вас любил; любовь ещё, быть может...», «Мадонна»	1			19.11	19.11
32	А. С. Пушкин. Тема поэта и поэзии. «Разговор книгопродавца с поэтом», «Пророк»	1			21.11	20.11
33	Резервный урок. А. С. Пушкин. Стихотворения "Эхо", "Осень" и др. Тема поэта и поэзии	1			22.11	22.11
34	Развитие речи. Анализ лирического произведения	1			26.11	26.11
36	А. С. Пушкин «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «Бесы», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»)	1			28.11	27.11
38	А.С. Пушкин. Тема жизни и смерти. «Пора, мой друг, пора! покоя сердце просит...», «...Вновь я посетил...»	1			29.11	29.11
39	А.С. Пушкин "Я памятник себе воздвиг нерукотворный..."	1			03.12	03.12
40	Резервный урок. А.С. Пушкин. «Каменноостровский цикл»: «Отцы пустынноики и жены непорочны...», «Из Пиндемонти»	1			05.12	04.12
41	Развитие речи. Подготовка к сочинению по лирике А.С. Пушкина	1		1	06.12	06.12
42	Развитие речи. Сочинение по лирике А.С. Пушкина	1	1		10.12	10.12
43	А. С. Пушкин. Поэма «Медный всадник». Человек и история в поэме	1			12.12	11.12
44	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»: образ Евгения в поэме	1			13.12	13.12
45	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»: образ Петра I в поэме				17.12	17.12
46	Итоговый урок по поэзии А.С. Пушкина	1			19.12	18.12

47	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин» как новаторское произведение	1			20.12	20.12
48	Резервный урок. А.С. Пушкин. Роман "Евгений Онегин". Главные мужские образы романа. Образ Евгения Онегина	1			24.12	24.12
49	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: главные женские образы романа. Образ Татьяны Лариной	1			26.12	25.12
50	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: взаимоотношения главных героев	1			27.12	27.12
51	Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос	1			14.01	15.01
52	А.С. Пушкин. "Евгений Онегин": образ автора.	1			16.01	17.01
53	Резервный урок. А. С. Пушкин. Роман в стихах "Евгений Онегин" как энциклопедия русской жизни. Роман "Евгений Онегин" в литературной критике	1			17.01	21.01
54	Развитие речи. Подготовка к сочинению по роману "Евгений Онегин"	1			21.01	22.01
55	Развитие речи. Сочинение по роману "Евгений Онегин"	1	1		23.01	24.01
56	Резервный урок. Итоговый урок по роману в стихах А. С. Пушкина "Евгений Онегин"	1			24.01	28.01
57	М. Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Тематика и проблематика лирики поэта	1			28.01	29.01
58	М. Ю. Лермонтов. Тема назначения поэта и поэзии. Стихотворение "Смерть поэта"	1			30.01	31.01
59	М. Ю. Лермонтов. Образ поэта-пророка в лирике поэта	1			31.01	04.02
60	М. Ю. Лермонтов. Тема любви в лирике поэта	1			04.02	05.02
61	М. Ю. Лермонтов. Тема родины в лирике поэта. Стихотворения "Дума", "Родина"	1			06.02	07.02
62	М. Ю. Лермонтов. Философский характер лирики поэта. "Выхожу один я на дорогу..."	1			07.02	11.02

63	Развитие речи. Анализ лирического произведения	1			11.02	12.02
64	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Тема, идея, проблематика. Своеобразие сюжета и композиции	1			13.02	14.02
65	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Загадки образа Печорина	1			14.02	18.02
66	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Роль "Журнала Печорина" в раскрытии характера главного героя	1			18.02	19.02
67	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Значение главы "Фаталист"	1			20.02	21.02
68	Резервный урок. М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Дружба в жизни Печорина	1			21.02	25.02
69	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Любовь в жизни Печорина	1			25.02	26.02
70	Резервный урок. Роман "Герой нашего времени" в литературной критике	1			27.02	28.02
71	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману "Герой нашего времени"	1		1	28.02	04.03
72	Итоговый урок по творчеству М.Ю. Лермонтова	1			04.03	05.03
73	Н. В. Гоголь. Жизнь и творчество. История создания поэмы «Мёртвые души»	1			06.03	07.03
74	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образы помещиков	1			07.03	11.03
75	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Система образов	1			11.03	12.03
76	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ города	1			13.03	14.03
77	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ Чичикова	1			14.03	18.03
78	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ России, народа и автора в поэме	1			18.03	19.03
79	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»:	1			20.03	21.03

	специфика жанра					
80	Итоговый урок по "Мертвым душам" Н.В. Гоголя	1			21.03	01.04
81	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по "Мертвым душам" Н.В. Гоголя	1		1	01.04	02.04
82	Анализ сочинений по поэме Н.В. Гоголя "Мертвые души"	1			03.04	04.04
83	Отечественная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, «Лафертовская маковница» Антония Погорельского, «Часы и зеркало» А. А. Бестужева-Марлинского, «Кто виноват?» А. И. Герцена	1			04.04	08.04
84	Специфика отечественной прозы первой половины XIX века, ее значение для русской литературы	1			08.04	09.04
85	Внеклассное чтение. Писатели и поэты о Великой Отечественной войне	1			10.04	11.04
86	Данте Алигьери «Божественная комедия». Особенности жанра и композиции комедии. Сюжет и персонажи	1			11.04	15.04
87	Данте Алигьери «Божественная комедия». Образ поэта. Пороки человечества и наказание за них. Проблематика	1			15.04	16.04
88	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет». История создания трагедии. Тема, идея, проблематика	1			17.04	18.04
89	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору). Своеобразие конфликта и композиции трагедии. Система образов. Образ главного героя	1			18.04	22.04
90	Резервный урок. У. Шекспир. Трагедия «Гамлет». Поиски смысла жизни, проблема выбора в трагедии. Тема любви в трагедии	1			22.04	23.04
91	И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору). Сюжет и проблематика трагедии	1			24.04	25.04

92	И.В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору). Тема, главный герой в поисках смысла жизни. Фауст и Мефистофель. Идея произведения	1			25.04	29.04
93	Дж. Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона» и др. Тематика и проблематика лирики поэта.	1			29.04	30.04
94	Дж. Г. Байрон. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда». Романтический герой в поисках смысла жизни. Мотив странствия. Байронический тип литературного героя	1			06.05	06.05
95	Итоговая контрольная работа по анализу текста.	1	1		13.05	07.05
96	Итоговая контрольная работа по анализу текста	1	1		15.05	13.05
97	Зарубежная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта. Тема, идея произведения	1			16.05	14.05
98	Зарубежная проза первой половины XIX в. Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта. Сюжет, проблематика	1			20.05	16.05
99	Зарубежная проза первой половины XIX в. Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта. Образ главного героя	1			22.05	20.05
100	Анализ итоговой контрольной работы	1			23.05	21.05
						23.05